



**XII CONFERENCIA INTERNACIONAL DE CIENCIAS EMPRESARIALES  
(CICE 2019)  
IX TALLER INTERNACIONAL DE HOTELERÍA Y TURISMO  
(HOTELTUR 2019)**

**Título**

**Museo del Azúcar Central FNTA Trinidad.**

**Title**

**Central Sugar Museum FNTA Trinidad.**

**Lic. Rolay Roberto Palacio Soto<sup>1</sup>, Dra. C Ogeidi Rojas Barrayarzaz<sup>2</sup>**

**Resumen**

El norteamericano Edwin F. Atkins abrió una nueva etapa en la historia azucarera de Trinidad, controlado por The Sugar Company. En el año 1893, la Sociedad Mercantil Atkins- Havenmeyer fundó el Central Trinidad. Esta nueva tecnología creada dentro del Valle de los Ingenios lograría concentrar bajo la acción de sus intereses toda la producción azucarera del valle, el 29 de mayo de 1959, integrada a los planes de desarrollo económico político y social de la nueva nación cubana, tomó el nombre de FNTA (Federación Nacional de Trabajadores de Cuba) en honor a su destacado líder Jesús Menéndez. Del 2004 hasta 2007 estuvo en proceso de conservación. Desde el año 2014 por decisión de la Oficina del Conservador decide en un museo del azúcar de Trinidad, brindando este servicio a turistas internacionales y nacionales. No ha sido declarado museo y expone una parte de sus maquinarias y breve reseña de sus instalaciones. Aunque de este modo sigue siendo motivo de visita y sobre todo tiene un flujo bastante perceptible de turistas internacionales en busca de su historia. Con el objetivo de brindar un servicio de excelencia, que deje interpretar lo que fue la opulencia del Valle de los Ingenios en los siglos XVII, XVIII y XIX, se trata de articular un recorrido museológico en lo que fuera el Central FNTA, hoy Génesis del Museo del Azúcar. Para este estudio se utilizarán métodos cualitativos y cuantitativos, que permita un estudio de factibilidad y de caga del sitio.

---

<sup>1</sup> Lic. Roberto Rolay Palacio Soto. Empresa Aldaba, Cuba. [rolayp@nauta.cu](mailto:rolayp@nauta.cu)

<sup>2</sup> Dra. C Ogeidi Rojas Barrayarzaz. UCLV. Cuba. [orbarrayarzaz@uclv.cu](mailto:orbarrayarzaz@uclv.cu)



**Palabras Clave:** Museo, Museología; Ingenio; Fábrica de azúcar.

### **Abstract**

The American Edwin F. Atkins opened a new stage in the sugar history of Trinidad, controlled by The Sugar Company. In the year 1893, the Atkins-Havenmeyer Mercantile Society founded Central Trinidad. This new technology created within the Valley of the Sugar Mills could concentrate under the action of their interests all the sugar production of the valley, on May 29, 1959, integrated into the economic and political development plans of the new Cuban nation, took the name of FNTA (National Federation of Workers of Cuba) in honor of its outstanding leader Jesús Menéndez.

From 2004 to 2007 it was in the process of conservation. Since 2014, at the decision of the Conservator's Office, he decides at a sugar museum in Trinidad, offering this service to international and national tourists.

It has not been declared a museum and exhibits a part of its machinery and a brief overview of its facilities. Although in this way is still a reason to visit and especially has a fairly noticeable flow of international tourists in search of its history.

With the aim of providing a service of excellence, which allows us to interpret what was the opulence of the Valle de los Ingenios in the seventeenth, eighteenth and nineteenth centuries, it is about articulating a museological route in what was the Central FNTA, today Genesis of the Sugar Museum

For this study, qualitative and quantitative methods will be used, which will allow a feasibility study and site shifting.

**Keywords:** Museum, Museology; Ingenuity; Sugar factory

### **Eje temático V Turismo y Desarrollo**

#### **1. Introducción**



**II Convención Científica Internacional 2019**  
**CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL**  
**DESARROLLO SOSTENIBLE**  
**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



La ciudad de Trinidad y su Valle de los Ingenios testimonian hoy el resultado de su devenir histórico estrechamente relacionado. El crecimiento de la ciudad y el desarrollo económico de su territorio: valle, ciudad y costa, vinculados desde sus primeros tiempos por las actividades ganadera y tabacaleras, cuando la planta aromática, pronto codiciada por los hombres del Viejo Continente, era cultivada y embarcada hacia Tierra Firme y la Madre Patria.

Durante los años finales del siglo XVII y las primeras décadas del siglo XVIII las iniciales casas trinitarias construidas con piedras y maderas preciosas, abundantes en los bosques de entonces, pertenecían a las familias de la “nobleza” pueblerina local. Por esos siglos, la salida natural –fundamental- hacia el exterior de los productos de la economía biproductora de la región central de la Isla, y no sólo de la jurisdicción, fue a través de la región trinitaria y su costa abierta al Mar Caribe. En definitiva, el inicial comercio tabacalero permitiría contar luego con apreciables capitales para el desarrollo de la industria azucarera en la zona, e iría desplazando las vegas tabacaleras de las mejores tierras del cercano Valle del río Táyaba, al oeste noroeste del emplazamiento urbano, en un período que pudiéramos definir como de primer momento de colonización cañera en la región. Proceso que iría prolongándose paulatinamente hacia el este por la tierra parda tropical y caliza del Valle de Santa Rosa, Cacaiban, Sabanilla y Magua, hasta las márgenes aluviales del río Agabama. Desarrollo traducible en: número ascendente de ingenios (20 en 1750 a 32 en 1795); revueltas de esclavos en los años 1792, 1793 y 1798 ocurridas en los ingenios Magua, Buenavista, Manaca Iznaga, Manaca Armenteros, Aracas y Delicias; la existencia, en 1799 de 1 032 caballerías de tierras desmontadas y sembradas de un total de las 2 343 consideradas aptas para el cultivo de la caña <sup>1</sup>. Todo esto en consonancia con los altos precios alcanzados por el azúcar en el mercado internacional a partir de la ruina de Haití, hasta entonces primera abastecedora mundial. La fundación y explotación de los ingenios azucareros, que fueron inicialmente trapiches para moler cañas destinadas a la producción de miel, raspadura y, quizás, algún azúcar muy ordinaria para uso doméstico, en breve tiempo fueron convertidos en modestas instalaciones trabajadas por una pequeña dotación de esclavos que producían mieles y azúcar para el intercambio comercial con otras colonias. Las dotaciones, inicialmente de escaso número, fueron paulatinamente



incrementadas y sustituidas por otras más numerosas en un rango de 300- 500 esclavos por ingenio durante el período de florecimiento de la industria azucarera en la región.

Las tres primeras décadas del siglo XIX ven el florecimiento y consolidación de las grandes fortunas azucareras locales: la de los Iznaga y sus ramas colaterales; de los Cantero, en gran medida procedente de los Iznaga-Fernández de Lara, de Borrell, de Bécquer, de Borrell y los Malibrán. Apellidos que controlaron totalmente la región con intereses comunes refrendados por varios enlaces matrimoniales.

**Objetivo general:** Potenciar el Museo del Azúcar como un destino turístico dentro del Valle de los Ingenios.

## **2. Metodología**

Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron métodos de nivel teórico como el **análisis y la síntesis**, para caracterizar la situación actual que presenta el Museo del Azúcar y su comportamiento y evolución y posibilidades de mejora en cada uno de los casos. **La inducción y la deducción**, para extraer regularidades y tendencias relacionadas con la gestión turística en los museos, partiendo de que la inducción es un razonamiento que va de lo particular a lo general y su valor radica en que el estudio lo hace en casos singulares; y la deducción va de postulados generales a otros menos generales.

Los instrumentos de recogida de información utilizados fueron:

La entrevista, garantizando en ella la debida preparación para extraer en cada caso el mayor provecho para la investigación. Ello permitió la obtención de información de manera amplia y abierta entre el entrevistador y los entrevistados

La observación, por cuanto permite conocer y acercarse a la realidad.

La búsqueda de información, empleada durante todo el proceso investigativo, a partir de las consultas realizadas a documentos normativos que rigen la temática y en la consulta bibliográfica desarrollada a lo largo del proceso de fundamentación teórico-metodológica de la investigación y en la conformación de los resultados.

## **3. Resultados y discusión**

La llegada al valle de la firma norteamericana dirigida por Edwin F. Atkins y su unión con Havenmeyer, representante del trust azucarero de la costa atlántica norteamericana,



**II Convención Científica Internacional 2019  
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL  
DESARROLLO SOSTENIBLE  
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



para formar el consorcio Atkins- Havenmeyer, ocurriría a principios de la década de 1890, cuando solo quedaban cuatro ingenios en toda la zona: El Buenavista y las Bocas, a nombre de “Meyer Thode y Cia”; el Cañamabo de Guillermo Schmidt y el Manaca Iznaga de los Sánchez Iznaga, último sobreviviente de la vieja clase terrateniente azucarera local. En 1895, año del inicio de la “Guerra Necesaria” de Martí, esos cuatro ingenios, demolidos, pasan a formar parte de “colonias cañeras” del nuevo Central Trinidad fundado por Atkins- Havenmeyer en 1893. “Trinidad Sugar Company” fue el nombre de la nueva entidad, que controló, de una u otra forma, las tierras colindantes pertenecientes a las antiguas fincas azucareras en proceso de concentración y centralización de la producción azucarera. Proceso que al iniciarse el siglo XX, ya había terminado y en el cual la Guerra fue un factor que contribuyó a eliminar los menos aptos y dando la posibilidad al más fuerte de asentarse y extenderse por toda la región: El único y prepotente Central Trinidad, trazado y equipado con la última tecnología y que durante muchos años del siglo XX sería la única industria importante de la región.

El triunfo de enero de 1959 y las profundas transformaciones que esto significó en la región trinitaria, específicamente en su industria más importante, el central fue confiscado el 29 de mayo de 1959, integrada a los planes de desarrollo económico político y social de la nueva nación cubana y tomó el nombre de FNTA (Federación Nacional de Trabajadores Azucareros de Cuba) en honor a su destacado líder Jesús Menéndez donde mantuvo sus producciones aproximadamente hasta el año 2004.

Durante los años 2004 al 2007 el ingenio fue conservado en su gran parte y expone áreas y maquinarias de todo este proceso azucarero. A partir del año 2014, la Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad decide un Museo de la Agroindustria Azucarera, sitio que no ha sido declarado museo por la Dirección Provincial de Patrimonio y brinda servicios a turistas nacionales e internacionales, donde se explica el proceso azucarero de la región en el Valle de los Ingenios y lo importante que fue en el desarrollo económico de la ciudad en los siglos XIX y XX. El tren turístico, que realiza el recorrido por el Valle de los Ingenios, concluye en este sitio y es una fuente fundamental para la visita del lugar como museo.



**Propuesta de actividades durante la visita en el museo.**

No	Actividad a realizar	Observaciones
1	Recibimiento del visitante.	
2	Bienvenida en el área de recepción del museo situado en la entrada.	
3	Información sobre la historia del central FNTA <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Año que fue fundado.</li><li>➤ Fundador del sitio.</li><li>➤ Importancia económica.</li><li>➤ Forma de trabajo.</li><li>➤ Producciones.</li><li>➤ Funciones actuales.</li></ul>	
4	Exposición de un video que muestra el proceso de fabricación de azúcar en distinta áreas del ingenio.	
5	Información en la sala de historia y exposición de documentos reales en la época de fábrica.	
6	Recorrido por las áreas donde se realizaban el proceso de fabricación de azúcar, explicación detallada de los equipos tecnológico que se encuentra expuesto en distinta áreas del museo.	
7	Terminada la visita al museo se puede tomar como opción pasar el río Agabama (Manatí), observar desde una vista de mirador lo que comprende la ganadería, el cultivo de frutos menores, caña de azúcar, ver el sitio arqueológico donde estuvo el primer central azucarero fundado en el potrero Cañamabo en 1893, el cual fue quemado junto a las plantaciones cañeras en la Guerra de Independencia de 1895.	



#### **4. Conclusiones**

El Central FNTA, presenta como parte del atractivo técnico e histórico, una locomotora de vapor con carros de líneas que fueron los encargados de trasladar la caña cortada hasta el ingenio. Cumpliendo también con el recorrido del tren de los turistas por el valle.

Mediante el video mostrado durante el recorrido por el museo, se logrará un mejor entendimiento del proceso azucarero y una mayor atracción para la visita del mismo.

Lograr la estimulación del sentido de pertenencia de los habitantes de esta comunidad, así como los trabajadores del lugar.

Lograr actividades comunitarias que desarrollen el intercambio entre el museo y la comunidad, para que de este modo los comunitarios del territorio se sientan comprometidos con el sitio.

Es un sitio donde se conoce su historia y se defenderá la cultura del territorio para lograr una mejor conservación del mismo.

#### **5. Referencias bibliográficas**

1. Archivo Nacional de Cuba. Fondo Real Consulado. Expediente 602 y 607. Para calificar la extrema decadencia que sufre la agricultura y comercio de esta Isla, particularmente en el ramo de azúcar. Legajo 71, folio 2751.
2. Arozarena, Ramón y Pedro Bauduy. Informe presentado a la Junta de Gobierno del Real Consulado de la siempre fiel isla de Cuba, sobre el estado de la agricultura y elaboración y beneficios de los frutos coloniales en la de Jamayca. La Habana, Imprenta Fraternal, 1828.
3. Vives, Francisco Dionisio. Cuadro estadístico de la Isla de Cuba, formado de orden del Capitán General Francisco Dionisio Vives. Resumen histórico de la Isla desde su descubrimiento hasta que se declaró por capital a La Habana(...). La Habana, Oficinas de Aragoza y Soler, 1829. (Censo de 1827).
4. Echeguyen, José Ignacio. Fabricación de azúcar. Memoria escrita por José Ignacio Echeguyen. Filadelfia. Impreso por Russelly Martien.
5. Archivo Histórico de Trinidad. Fondo Ayuntamiento. "Informe: La Superioridad pide informes de varios datos históricos de esta Ciudad. Legajo 22, folio 53. 1858.
6. Balances Generales del Comercio de la Isla de Cuba. La Habana. Imprenta del Gobierno. Capitanía General y Real Hacienda por S.M. 1841, 1856. 1858, 1859, 1861, 1862, 1963.
7. Silvia Teresita Angelbello y otros: «Estudio preliminar para la para la reanimación de la Plaza de Segarte». Ponencia al III Encuentro Nacional de Investigadores del Patrimonio Cultural, Habana, 1983, p. 4, y: Título 7. « De la población de las



**II Convención Científica Internacional 2019**  
**CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL**  
**DESARROLLO SOSTENIBLE**  
**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



- ciudades, villas y pueblos», Ley 1ª en Recopilación de las Leyes de los Reinos de las Indias (...), Madrid, 1840, Tomo I, p.105.
8. Documentos de la época hablan de la presencia de indios naturales y vecinos de la villa Trinidad, con patronímicos españoles, y casas, estancias, conucos, labranzas y corrales, que comerciaban con tierra Firme y Castilla. Por ej.: Legajo 99, expediente 32 del 2 de mayo de 1562. Audiencia de Santo Domingo, Archivo General de Indias.
  9. Las cifras de población estimadas, pese a la imprecisión de las fuentes, están basadas en los libros de bautizos de la antigua Parroquial Mayor de la ciudad, cuyos libros primeros y segundo registran el bautismo de 1798 personas entre los años de 1585 y 1692 Libros Primeros y Segundos de Bautismos, Archivo Parroquial, Iglesia Santísima Trinidad, Trinidad, Cuba.
  10. Habilitado en 1778, el Puerto de Casilda suplantó al de la Boca de Guaurabo. En el crecimiento de la ciudad por esos años, está manifiesto claramente el interés por la mejor comunicación con Casilda.
  11. Durante la gobernación de Francisco José Gutiérrez de Rivera (1747 - 1759), tuvo lugar un proceso de expansión urbana, manifiesto en: «La rectificación y prolongación de las calles existentes: la apertura de nuevas vías».
  12. Ejemplo significativo fue la transformación de la fachada decimonónica del ayuntamiento, por la ecléctica de la nueva Alcaldía republicana, junto a la transformación de la Plaza de Carrillo (1839), rebautizada «Parque de Céspedes».
  13. Población al inicio del siglo XX, 12 651 habitantes (Censo, 1919). Población según Censo de 1985: 34 310 habitantes en Trinidad.