

NOMBRE DEL SIMPOSIO O TALLER

“ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN”

Título

El entrenamiento perceptivo-visual en el desarrollo de la de la efectividad de la patada de giro en el Taekwondo: sistematización teórica

Title

Perceptual-visual training in the development of the effectiveness of the roundhouse kick in Taekwondo: theoretical systematization

Nombre y Apellidos:¹ Carlos Alberto Reinoso Cueva. Universidad de San Francisco de Quito Ecuador, Email: carlosreinosocouch@hotmail.com

Resumen

El taekwondo clasifica como deporte de combate, táctico, de enfrentamiento directo y oposición, donde el carácter de las acciones suele ser acíclicas, predomina la adaptabilidad de la técnica, y resulta determinante la toma de decisiones para el desempeño competitivo. Es una de las artes marciales que posee un alto volumen de elemento técnicos, los cuales, por su impacto, limitan su utilización en el marco competitivo. En virtud de lo expresado se debe demostrar una real armonía entre el ritmo del movimiento, y su relación espacio-temporal, demostrando alto nivel de Coordinación del movimiento y articulación entre las fases de la acción. La efectividad de las acciones, es multifactorial, ya que compromete, la capacidad física, técnica, táctica y psicológica. Para su desarrollo y perfeccionamiento se consideran los resultados del análisis estructural y funcional los que se deben considerar como elementos del sistema de entrenamiento perceptivo-visual, el cual en la actualidad está mediado por concepciones tradicionales matizados por la descontextualización, y limitada comprensión de los indicadores senso-perceptuales. En virtud de la importancia el presente trabajo persigue socializar una sistematización teórica sobre el la percepción visual y su impacto en la ejecución técnica de patadas de giro en el taekwondo complementando una reflexión crítica del entrenamiento perceptivo-visual para el desarrollo de la de la efectividad de la patada de giro en el Taekwondo. Los hallazgos de obtuvieron como resultados del análisis bibliográfico, apoyados en bases de datos, buscadores académicos y repositorios digitales, con la intención de identificar la tendencia del tema en la actualidad.

Abstract

Abstract

Taekwondo is classified as a combat sport, tactical, involving direct confrontation and opposition, where the nature of actions is usually acyclical, the adaptability of technique predominates, and decision-making is crucial for competitive performance. It is one of the martial arts that possesses a high volume of technical elements, which, due to their impact, limit its use in the competitive framework. Based on the above, a true harmony between the rhythm of movement and its spatio-temporal relationship must be demonstrated, demonstrating a high level of movement coordination and articulation between the phases of the action. The effectiveness of actions is multifactorial, as it involves physical, technical, tactical, and psychological capacity. For its development and improvement, the results of structural and functional analysis are considered, which must be considered as elements of the perceptual-visual training system, which is currently mediated by traditional conceptions nuanced by decontextualization and limited understanding of sensory-perceptual indicators. Given the importance of this work, the present work seeks to socialize a theoretical systematization of visual perception and its impact on the technical execution of roundhouse kicks in taekwondo, complementing a critical reflection on visual-perceptual training for the development of the effectiveness of the roundhouse kick in taekwondo. The findings were obtained as a result of bibliographic analysis, supported by databases, academic search engines, and digital repositories, with the intention of identifying current trends in the subject.

Palabras claves:

Entrenamiento perceptivo-visual, Efectividad, Patada de giro, Taekwondo

Keywords:

Visual-perceptual training, Effectiveness, Roundhouse kick, Taekwondo