

IX Taller Internacional de Hotelería y Turismo HOTELTUR 2019

Título: Turismo cultural en Sagua la Grande: una alternativa para desarrollar el diálogo intercultural

Yahima Padrón Fernández; Arquitecta; Especialista de Desarrollo Local; Dirección Municipal de Economía y Planificación; Carmen Ribalta No. 234 Altos e/ Libertadores y Clara Barton; 42664804; dmepsag@enec.cu; Sagua la Grande; Cuba.

Yusvany Sosa Caraballo; Técnico; Mecánico; OEE de Servicios Técnicos y Personales del Hogar; Solis e/ Maceo y Marta Abreu; 42666004; Sagua la Grande; Cuba.

Walfrido Jesús Mora Ochoa; Licenciado en Derecho; Director; Dirección Municipal de Economía y Planificación; Carmen Ribalta No. 234 Altos e/ Libertadores y Clara Barton; 42664804; dmepsag@enec.cu; Sagua la Grande; Cuba.

Lograr desarrollo local, no se asocia sólo al desarrollo tecnológico o productivo que puede alcanzar un espacio determinado; es también cuando un grupo social tiene la capacidad de planificarse democráticamente en acciones que solucionen procesos contradictorios que ellos mismos reconozcan y se organicen para incidir en ellos; o sea es necesario alcanzar una cualidad comunitaria. Esto es precisamente lo que persigue el sector cultural en el municipio Sagua la Grande, implicar a todos los agentes socializadores de la historia y la cultura local en la gestión de un turismo cultural que favorezca interacciones sociales y culturales entre las personas. Considerando que el turismo es una importante vía para difundir la cultura y las tradiciones de un territorio, el Objetivo de este trabajo es: Definir una estrategia para gestionar un turismo cultural en Sagua la Grande que favorezca interacciones sociales y culturales entre sagüeros y visitantes foráneos. El principal resultado esperado es poder elevar las visitas a instalaciones culturales, escenarios donde pudieran ocurrir interesantes intercambios; así como ampliar las ofertas de entidades de alojamiento enclavadas en el territorio. De esta forma se contribuye al desarrollo local y al intercambio social cultural.

Palabras Claves: Turismo cultural, interacción social y cultural.

To achieve local development, he/she doesn't only associate to the technological or productive development that can reach a certain space; it is also when a social group has the capacity to be planned democratically in actions that they solve contradictory processes that themselves recognizes and be organized to impact in them; that is to say it is necessary to reach a community quality. This is in fact what pursues the

cultural sector in the municipality Sagua the Big one, to imply to all the agents socializadores of the history and the local culture in the management of a cultural tourism that favors social and cultural interactions among people. Considering that the tourism is an important one via to diffuse the culture and the traditions of a territory, the Objective of this work is: To define a strategy to negotiate a cultural tourism in Sagua the Big one that favors social and cultural interactions between sagüeros and strange visitors. The prospective main result is to be able to elevate the visits to cultural facilities, scenarios where they could happen interesting exchanges; as well as to enlarge the offers of located lodging entities in the territory. This way it is contributed to the local development and the social cultural exchange.

Key Words: Cultural tourism, social and cultural interaction.