



**XII CONFERENCIA INTERNACIONAL DE CIENCIAS EMPRESARIALES
(CICE 2019)**

**IX TALLER INTERNACIONAL DE HOTELERÍA Y TURISMO
(HOTELTUR 2019)**

Título

San Isidro de los Destiladeros, un recurso a gestar desde la comunidad.

Title

San Isidro de los Destiladeros, a resource to gestar from the community.

Dayanis María Brunet Rondón¹

Resumen

Recientemente, en el año 2014, la Ciudad de Trinidad cumplió los 500 años de fundada, lo que atrajo un elevado número de turistas y la explotación del Valle superó los records de visitante en una temporada. San Isidro de los Destiladeros tomó auge debido no solo a los altos valores paisajísticos de la zona y a su flora y fauna endémicas, sino también a la restauración de la Casa Hacienda, para la explotación comercial. Posterior a esta etapa se ha generado una mayor afluencia de visitantes nacionales e internacionales. De unos quinientos mil turistas que arriban a la ciudad, aproximadamente un 20% visita el valle, cifra que se ha ido incrementando. En función de lo anteriormente expresado y teniendo en cuenta el alto valor patrimonial y los recursos naturales a mostrar en el Valle de los Ingenios y específicamente en el Sitio arqueológico San Isidro de los Destiladeros, se hace necesario caracterizar el sitio arqueológico San Isidro de los Destiladeros como un recurso turístico a explotar en función del desarrollo local. Para este estudio se utilizará metodología combinada cualitativa y cuantitativa, que permitirá un diagnóstico certero para una eficiente intervención comunitaria. Este es uno de los sitios que sirve de cuna a las tradiciones culturales trinitarias. Entre las ruinas arqueológicas que se exhiben hoy, se pueden encontrar entre otras, historias desconocidas sobre la realidad de los esclavos y los dueños de hacienda de esta época.

Palabras Clave: Recurso; Gestión; Comunidad.

¹ Lic Dayanis Maria Brunet Rondon Aldaba Trinidad, Cuba. dayanis.brunet@nauta.cu.



**II Convención Científica Internacional 2019
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL
DESARROLLO SOSTENIBLE
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



Summary

Recently, in 2014, the City of Trinidad celebrated its 500 years of existence, which attracted a large number of tourists and the exploitation of the Valley exceeded visitor records in one season.

San Isidro de los Destiladeros took boom due not only to the high landscape values of the area and its endemic flora and fauna, but also to the restoration of the Hacienda House, for commercial exploitation.

After this stage, a greater influx of national and international visitors has been generated. Of about five hundred thousand tourists that arrive to the city, approximately 20% visit the valley, a figure that has been increasing.

In function of the previously expressed and taking into account the high patrimonial value and the natural resources to show in the Valley of the Sugar mills and specifically in the San Isidro de los Destiladeros archaeological site, it is necessary to characterize the San Isidro de los Destiladeros archaeological site as a tourist resource to be exploited based on local development.

For this study a combined qualitative and quantitative methodology will be used, which will allow an accurate diagnosis for an efficient community intervention.

This is one of the sites that serves as the cradle of Trinitarian cultural traditions. Among the archaeological ruins that are exhibited today, you can find among others, unknown stories about the reality of the slaves and the hacienda owners of this era.

Keywords: *Resource; Management; Community.*

Eje Temático V Turismo y Desarrollo



**II Convención Científica Internacional 2019
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL
DESARROLLO SOSTENIBLE
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



1. Introducción

El turismo nace en el siglo XIX, como una consecuencia de la Revolución industrial, con desplazamientos cuya intención principal es el ocio, descanso, cultura, salud, negocios o relaciones familiares. Estos movimientos se diferencian por su finalidad de otros tipos de viajes motivados por guerras, movimientos migratorios, conquista, comercio, entre otros. El mismo se ha desarrollado y evolucionado vertiginosamente hasta la actualidad, nuestro país no escapa de estos y constituye según la Organización Mundial del Turismo (OMT) el séptimo país más visitado de América Latina.

Al centro de la costa sur de la Isla de Cuba, fue fundada la Villa de la Santísima Trinidad, en enero del año 1514 por el adelantado Don Diego Velásquez de Cuellar; es la tercera villa fundada en Cuba por los colonizadores españoles. Parte de la geografía del territorio trinitario la conforma El Valle de los ingenios que tuvo gran importancia histórica y económica. En esta etapa se desarrolló toda una industria azucarera en sus entonces fértiles suelos y se arraiga toda una cultura afro que se desarrolló en los poblados que tuvieron su origen en antiguas fincas azucareras y donde se asentaron los esclavos negros y mulatos libres. El Valle de los Ingenios es una extensa planicie de forma triangular que abarca alrededor de 250 kilómetros cuadrados y comprende en su interior los valles de San Luis, Agabama, Depresión de Meyer y Valle de Santa Rosa, además de la llanura costera y el Delta del Río Manatí. El Valle de los Ingenios conjuntamente con la ciudad de Trinidad constituye un conjunto patrimonial cultural. El 8 de diciembre de 1988, la UNESCO declara al Centro Histórico de Trinidad y el Valle de los Ingenios Patrimonio Cultural de la Humanidad. El bien denominado Valle de los Ingenios, es una unidad en la cual se encuentra ubicado más de 70 sitios arqueológicos industriales con restos constructivos de la arquitectura vernácula; así como varios bienes culturales y naturales, conservando cuantiosos testigos de las plantaciones azucareras y un entorno natural modificado por la industria desde pasadas centurias. Dicha área cuenta con la protección legal y jurídica del Estado cubano.

El patrimonio natural de esta zona se concentra en sus altos valores paisajísticos, la abundancia de accidentes geográficos diversos y la presencia de localidades, tipos de suelos y de flora y fauna endémicas. Desde el punto de vista arquitectónico,



**II Convención Científica Internacional 2019
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL
DESARROLLO SOSTENIBLE
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



arqueológico y cultural, atesora importantes testimonios de arquitectura tradicional e industrial con diferentes niveles de conservación ejemplo de ello es el sitio arqueológico San Isidro de los Destiladeros. Recientemente, en el año 2014, la Ciudad de Trinidad cumplió los 500 años de fundada, lo que atrajo un elevado número de turistas y la explotación del Valle superó los records de visitante en una temporada.

San Isidro de los Destiladeros tomó auge debido no solo a los altos valores paisajísticos de la zona y a su flora y fauna endémicas, sino también a la restauración de la Casa Hacienda, para la explotación comercial. Posterior a esta etapa se ha generado una mayor afluencia de visitantes nacionales e internacionales. De unos quinientos mil turistas que arriban a la ciudad, aproximadamente un 20% visita el valle, cifra que se ha ido incrementando.

En función de lo anteriormente expresado y teniendo en cuenta el alto valor patrimonial y los recursos naturales a mostrar en el Valle de los Ingenios y específicamente en el Sitio arqueológico San Isidro de los Destiladeros, se propone como:

Objetivo general:

Caracterizar el sitio arqueológico San Isidro de los Destiladeros como un recurso turístico a explotar en función del desarrollo local.

II. Metodología:

Para este estudio, se utiliza una mezcla de la metodología cualitativa, con la cuantitativa, el método histórico-lógico y el descriptivo, guían en general su desarrollo. El enfoque para esta investigación es mixto, aunque se hace más énfasis en la parte cualitativa porque los planteamientos son abiertos y luego van enfocándose. Se conduce básicamente en ambientes naturales, los significados se extraen de los datos y no se fundamentan en estadísticas. También presenta un enfoque cuantitativo pues se aplican métodos que al analizar los datos hay que llevarlos a por ciento. También mide fenómenos y analiza la realidad objetiva. (Hernández, Sampieri sexta edición)

Se utiliza como técnica fundamental, la guía de observación participante a través de los propios trabajadores del sitio y de la interacción de los especialistas con los pobladores de la comunidad.



II Convención Científica Internacional 2019
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL
DESARROLLO SOSTENIBLE
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas



Se usan además, para la recogida de datos, la encuesta y la entrevista a informantes claves.

III. Resultados y discusión.

San Isidro de los Destiladeros, es una finca de aproximadamente dos hectáreas de extensión, cuenta con una Casa de vivienda, que ha sido consolidada por la Oficina del Conservador de la Ciudad y ya se encuentra en su fase final, para proceder al montaje de un Museo Interactivo, que reflejará el modo de vida y el proceso de producción de azúcar.

Además existen otras edificaciones como una torre mirador de 14 metros de altura, las ruinas del área de destilería donde se obtenía el aguardiente, una gran represa que acumulaba el agua en forma de laguna, con sus respectivos canales que la llevaban hasta el final de la vivienda de la dotación de esclavos.

Se conservan además huellas arqueológicas de barracones y enfermería. El aljibe o cisterna donde se acumulaba el agua de lluvia, un área de estacionamiento de carruajes, la casa de pailas con el tren jamaiquino, nombre que tomaba este modelo de ingenio en el siglo XVIII, un pozo artesano, molino de barro de purgas y casa de purgas.

En la actualidad, este lugar funciona como un museo a cielo abierto, que deja interpretar el proceso de producción de azúcar, que diera la riqueza y esplendor a la ciudad y el valle en los siglos XVIII y XIX.

El museo cuenta con 9 trabajadores. De estos un museólogo, dos promotores culturales, una recaudadora, dos agentes de seguridad y protección del lugar y un auxiliar de mantenimiento integral. Además en la cafetería dos trabajadores más que se encargan de la elaboración de los productos que se ofertan y de la atención de los clientes que requieran de este servicio.



Caracterización de la comunidad

El sitio arqueológico se encuentra ubicado en la comunidad rural conocida como El Vallecito. Esta cuenta con una escuela primaria un consultorio del médico de la familia y una bodega para el abastecimiento de los víveres a los pobladores. Posee una población de 116 habitantes. De estos son mujeres 36 y hombres 40, niños son 15 de estos 14 en edad escolar 6 hembras y 8 varones, adultos mayores 25, mujeres 9 y hombres 16. Esta es una población eminente religiosa predominando la cristiana que se basa en las doctrinas o la figura de Cristo.

Valores a destacar: Histórico, cultural, social y patrimonial.

Valores históricos:

Este es uno de los sitios que sirve de cuna a las tradiciones culturales trinitarias. Entre las ruinas arqueológicas que se exhiben hoy, se pueden encontrar entre otras, historias desconocidas sobre la realidad de los esclavos y los dueños de hacienda de esta época.

A través de estas ruinas arqueológicas se puede interpretar el desarrollo de la industria azucarera en el Valle de los Ingenios entre los siglos XVIII y XIX.

Valores culturales:

Parte importante de las tradiciones culturales cubanas y en particular las trinitarias, parten de las prácticas religiosas que la amplia masa de esclavos traídos de África insistían en no dejar morir a pesar de la distancia de su tierra.

En San Isidro de los Destiladeros se mantenían esas tradiciones, permitidas por los dueños de esclavos, que fundidas con la cultura española y superpuesta a la de los aborígenes gestaron parte de las tradiciones culturales de esta villa.

Valores sociales:

Desde el sitio se realizan actividades culturales que involucran a todos los sectores de la comunidad especialmente a niños, adolescentes, discapacitados y personas de la tercera



**II Convención Científica Internacional 2019
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL
DESARROLLO SOSTENIBLE
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



edad elevando así su calidad de vida. Se realizan talleres con los niños acerca del mantenimiento y protección del patrimonio

Valores patrimoniales:

Este sitio está considerado como edificio de grado de protección 1 por la UNESCO. Es una de las ruinas arqueológicas más completas que se encuentran en América Latina y el segundo tren jamaquino mejor conservado de la zona. Es un edificio con más de 200 años de existencia.

Atractivo turístico:

Sus principales atractivos se evidencian en la exuberante naturaleza y en el excelente grado de conservación del sitio en su conjunto, unido al recurso, se prestan un grupo de servicios especializados como recorridos por el sitio con guías y servicios gastronómicos, que hacen más atractiva la propuesta.

Diagnostico

Fortalezas:

- 1- Personal altamente calificado para ejercer el senderismo.
- 2- Integración de los recursos para vender el paquete turístico.
- 3- Novedad del producto turístico en el entorno.

Oportunidades:

- 1- Posibilidad de apreciar una flora y fauna endémica, diversa y abundante.
- 2- Mejora la calidad de vida de los pobladores de la comunidad como producto de bienes y servicios desde el punto de vista material y espiritual, pues emana cultura y espiritualidad.
- 3- Permite el intercambio de los clientes con la comunidad.



**II Convención Científica Internacional 2019
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL
DESARROLLO SOSTENIBLE
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



Debilidades:

- 1- Terraplén para acceder al sitio histórico en mal estado técnico.
- 2- Señalética deficiente y solo en idioma español.
- 3- Amenaza de daño al entorno por sobre explotación del sitio.

Amenazas:

- 1- Peligro de daño al patrimonio natural y edificado.
- 2- Amenazas provenientes del clima tropical, relacionadas con el estado del tiempo.
- 3- Distancia del sitio, hasta el Centro Histórico Urbano de la Ciudad.

Los factores involucrados con el proyecto son la empresa Aldaba, la Oficina del Conservador de la Ciudad, el Gobierno Municipal y los diferentes factores comunitarios.

Esta ponencia se enmarca en el modelo de implantación territorial del turismo Arqueogénico _ Neogénico teniendo en cuenta que se define por una implantación del turismo en asentamientos poblacionales anteriores a la actividad turística en la que esta viene a ser un elemento de diversificación económica añadido, pues San Isidro de los Destiladeros es un sitio arqueológico enclavado en la comunidad de el Vallecito viniendo entonces la actividad turística a diversificar la actividad económica. En este lugar se han comenzado a desarrollar la infraestructura necesaria para el desarrollo del turismo. Así mismo la propuesta se relaciona con otro modelo, Especializado _ Polivalente, pues el sitio ha traído un cambio radical a la comunidad, el Vallecito era una Comunidad olvidada y ahora es un lugar de referencia nacional donde se realizan talleres arqueológicos, se trabajan con los sectores más vulnerables de la comunidad, muy especialmente con los niños afianzando así su sentido de pertenencia.

Se pretenden construir 10 habitaciones, una casa de cultivo fundamentada en la cosecha de productos sin ningún tratamiento industrial, abonados naturalmente. Además de un parque fotovoltaico para la electrificación del complejo. Permitiendo esta infraestructura la creación de nuevas fuentes de empleo para los habitantes de la propia comunidad



**II Convención Científica Internacional 2019
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL
DESARROLLO SOSTENIBLE
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



fundamentalmente y su alrededores. Y ya culminadas las obras se incorporaran otras. La infraestructura ya existente ha beneficiado a la comunidad pues varios de sus trabajadores son residentes y otros tantos de comunidades vecinas.



**II Convención Científica Internacional 2019
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL
DESARROLLO SOSTENIBLE
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



Conclusiones:

Esta propuesta contribuye a la preservación de la identidad regional, pues permite conocer los valores del sitio histórico, promueve la interacción directa del turista con el medio e intercambio con los pobladores sobre la realidad de la zona, costumbres, tradiciones, desde su propio medio social. Por otra parte, la incorporación de la población local reduce el empleo de mano de obra "importada", contribuyendo a soportar la actividad con la generación de riqueza, un mayor conocimiento y respeto por el entorno y propicia un esfuerzo conservacionista. Esto produce una motivación y atractivo adicional para el visitante, que lo aprecia como vehículo de comunicación e interrelación con el ambiente donde se mueve y facilita su mayor comprensión.

Es un fiel testimonio que marca el curso de una etapa histórica que define la idiosincrasia de este pueblo, estimula procesos de integración cultural y traza nuevas estrategias de desarrollo, fundamentando así la política de crecimiento económico del país.



**II Convención Científica Internacional 2019
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL
DESARROLLO SOSTENIBLE
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



Referencias Bibliográficas

Acerenza, Miguel A. (1987) Administración del Turismo. Planificación y Desarrollo. Editorial Trillas, México.

Alfonso, J. (1987) Planificación Territorial del Desarrollo Local. Instituto del Territorio y Urbanismo, Madrid, España.

Arcarom i Simon, Ramón (2003) La Singularidad de la Gestión del Turismo en Ámbitos Locales y Regionales. Ediciones CETT, Barcelona, España.

Boretto Ovalle, R. (2000) El Turismo y los Museos. Valoración de Nuestra Cultura. Montevideo, Uruguay

Colectivo de Autores. (2003) Guía de Arquitectura, Trinidad de Cuba y el Valle de los Ingenios, Sevilla, España. p218

García Santana, Alicia (2010) Trinidad de Cuba, Un Don del Cielo, Ediciones Polimita. Cuba. p38
Hernández, Fernández, Baptista (2014). Metodología de la Investigación 6taEd. México. Mc Graw Hill Interamericana.

Rodríguez Alomá, Patricia. Luces y Simientes Territorio y Gestión en cinco centros históricos cubanos. Consejo Nacional de Patrimonio Cultural 2012