



**XII CONFERENCIA INTERNACIONAL DE CIENCIAS EMPRESARIALES
(CICE 2019)**

**IX TALLER INTERNACIONAL DE HOTELERÍA Y TURISMO
(HOTELTUR 2019)**

Título

**APROVECHAMIENTO TURÍSTICO DE LAS RUINAS DEL
INGENIO MAGUA COMO SITIO ARQUEOLÓGICO**

Title

***TOURIST USE OF THE MAGUA RUINS AS AN ARCHAEOLOGICAL
SITE***

Leiner Tejeda Márquez¹, Yordanys de León Rodríguez²

Eje temático IV. Turismo y Sostenibilidad

Resumen

La promoción y desarrollo del turismo cultural da surgimiento a nuevas relaciones entre la actividad turística y el entorno natural y sociocultural de las comunidades receptoras. Permite explotar unos recursos muchas veces poco aprovechados, desconocidos, olvidados y marginados de toda protección. Desde el punto de vista arquitectónico, arqueológico y cultural, el Valle de los Ingenios de Trinidad atesora importantes testimonios de arquitectura tradicional e industrial con diferentes niveles de conservación. El Ingenio Magua fue uno de esos exponentes de las grandes riquezas de la villa de Trinidad, considerado como uno de los ingenios distinguidos que existió en la región y constituye una muestra eminente de un período histórico significativo, por lo que la conservación de sus valores es una tarea constante. Para el desarrollo de la investigación se utilizaron diversos métodos y técnicas de la investigación, tales como la encuesta, la entrevista, análisis de documentos, la observación directa, criterio de expertos, entre otros. Se propone elaborar un plan de acciones que permita el aprovechamiento turístico

¹ Lic. Leiner Tejeda Márquez. Hotel Costasur, Cuba. leiner8502@gmail.com

² MSc. Yordanys de León Rodríguez. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Cuba. yordanyslr@uclv.edu.cu



**II Convención Científica Internacional 2019
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL
DESARROLLO SOSTENIBLE
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



de las ruinas del ingenio Magua como sitio arqueológico en el Valle de los Ingenios. Este sitio despierta gran interés para los amantes de la arqueología, el turismo cultural y también puede ser disfrutado por el turismo de naturaleza. Los importantes atractivos patrimoniales del sitio ofrecen la oportunidad de llevar a cabo un conjunto de acciones para desarrollar un recurso turístico orientado al turismo cultural e insertarlo dentro de una ruta arqueológica del Valle de los Ingenios.

Palabras clave: Patrimonio; Sitio arqueológico; Recurso turístico

Abstract

The promotion and development of cultural tourism gives rise to new relationships between tourism activity and the natural and sociocultural environment of the host communities. It allows to exploit resources that are often little used, unknown, forgotten and marginalized from any protection. From the architectural, archaeological and cultural point of view, the Valle de los Ingenios de Trinidad treasures important testimonies of traditional and industrial architecture with different levels of conservation. Ingenio Magua was one of those exponents of the great wealth of the town of Trinidad, considered one of the distinguished mills that existed in the region and constitutes an eminent sample of a significant historical period, so that the conservation of its values is a constant task. For the development of the research, various research methods and techniques were used, such as the survey, the interview, document analysis, direct observation, expert criteria, among others. It is proposed to develop a plan of actions that allows the tourist use of the ruins of the Magua mill as an archaeological site in the Valley of the Sugar Mills. This site arouses great interest for lovers of archeology, cultural tourism and can also be enjoyed by nature tourism. The important heritage attractions of the site offer the opportunity to carry out a set of actions to develop a tourist resource oriented to cultural tourism and insert it within an archaeological route of the Valley of the Sugar Mills.

Keywords: Heritage, Archeological site; Tourist resource



1. Introducción

El despertar de la conciencia ecológica y cultural en la demanda turística ha provocado un cambio profundo en la naturaleza del turismo, comienzan a aparecer nuevas relaciones entre la actividad turística y el entorno natural y sociocultural de las comunidades receptoras. Nuevas tendencias que exigen no solo trabajar con la naturaleza y las comunidades, sino por la naturaleza y las comunidades. Surge de esta manera otras formas de turismo que son consecuentes con los valores naturales, sociales y culturales de las localidades.

La actividad turística, como factor de desarrollo demanda estrategias que promuevan nuevos modelos de turismo responsable fundamentados en la gestión y manejo de los impactos, que permita minimizar los negativos y maximizar los positivos. Por tanto, es necesaria la compatibilidad y coordinación de las actividades que confluyen sobre un mismo espacio.

En estas modalidades turísticas se destacan el ecoturismo, agroturismo, turismo rural y turismo cultural. Se trata entonces, de turistas activos que demandan actividades y experiencias que les permitan acercarse más al destino, a su paisaje, a sus gentes. De esta forma se desarrolla, en toda su plenitud, la demanda de productos turísticos relacionados con el patrimonio, o la práctica del turismo cultural.

La promoción y desarrollo del turismo cultural busca explotar unos recursos muchas veces poco aprovechados, desconocidos, olvidados y marginados de toda protección. Con su aprovechamiento turístico racional y sostenible se pretende conservar los propios recursos y, a partir de ahí, contribuir a mejorar la situación socioeconómica de determinada localidad y diversificar la oferta turística.

Trinidad se muestra en la actualidad como uno de los destinos más variados y diversos que existen en Cuba, con un peso importante del turismo cultural debido a los valores patrimoniales de la Ciudad y su Valle de los Ingenios. La Ciudad destaca por el alto grado de conservación de su conjunto arquitectónico urbano, sus hermosos paisajes naturales, su riqueza en tradiciones y el acervo cultural de sus gentes.



**II Convención Científica Internacional 2019
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL
DESARROLLO SOSTENIBLE
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



Trinidad tiene en el Valle de los Ingenios un tesoro único del desarrollo de la industria azucarera en Cuba a principios del siglo XIX, cuya producción convirtió a la ciudad en una de las más prósperas del país. El Valle de los Ingenios fue el territorio ideal para el asentamiento y desarrollo de la producción azucarera de la región en los siglos XVIII y XIX y fue la base para el florecimiento socioeconómico de la Villa. Su patrimonio natural lo componen sus altos valores paisajísticos, así como la abundancia de accidentes geográficos diversos y la presencia de localidades, tipos de suelos y de flora y fauna endémicas. Desde el punto de vista arquitectónico, arqueológico y cultural, atesora importantes testimonios de arquitectura tradicional e industrial con diferentes niveles de conservación. Ejemplos de ello son las casas haciendas y otras ruinas arqueológicas, exponentes de la imposición de los códigos de la arquitectura neoclásica sobre la estructura espacial típica de la casa-plantación de la colonia española.

El Ingenio Magua fue uno de esos exponentes de las grandes riquezas de la villa de Trinidad. Ya en 1765 tenía construidas todas las instalaciones que caracterizaban a un ingenio azucarero de su tiempo, a partir de ese momento, familias poderosas de la época se hicieron de su propiedad en diferentes períodos de tiempo.

Para garantizar la fuerza de trabajo necesaria para el desarrollo de la actividad azucarera se dinamizó la expansión del comercio de esclavos desde finales del siglo XVIII, hecho que dejó una huella indeleble en la cultura trinitaria cuando se forjaron y establecieron costumbres, hábitos y creencias que dieron lugar a formas particulares de ser y pensar, se asentaron mitos y leyendas, fiestas populares y tradicionales, prácticas y expresiones religiosas que permanecen hoy arraigados en la población.

Todo esto constituye una muestra eminente de un período histórico significativo y de un hábitat humano tradicional, que hoy representa lo que un día fue el esplendor y la ruina de una formación socioeconómica basada en la plantación y el ingenio azucarero esclavista, un ejemplo de inserción del hombre en la naturaleza de manera equilibrada y armónica, por lo que la conservación de sus valores es una tarea constante, procurando siempre un equilibrio que permita resguardar el conjunto de sitios que componen el Valle de los Ingenios, entre los que se destaca el sitio del antiguo Ingenio Magua, considerado como uno de los ingenios distinguidos que existió en la región.



OBJETIVO GENERAL

Elaborar un plan de acciones que permita el aprovechamiento turístico de las ruinas del antiguo ingenio Magua como sitio arqueológico en el Valle de los Ingenios.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Sistematizar los conocimientos teóricos metodológicos relacionados con la gestión turística y su impacto en las comunidades receptoras.
2. Diagnosticar la situación actual del sitio donde se ubican las ruinas del antiguo ingenio Magua y su comunidad.
3. Diseñar un plan de acciones que permita el aprovechamiento turístico de las ruinas del antiguo ingenio Magua e involucre a la comunidad en la protección de su patrimonio.

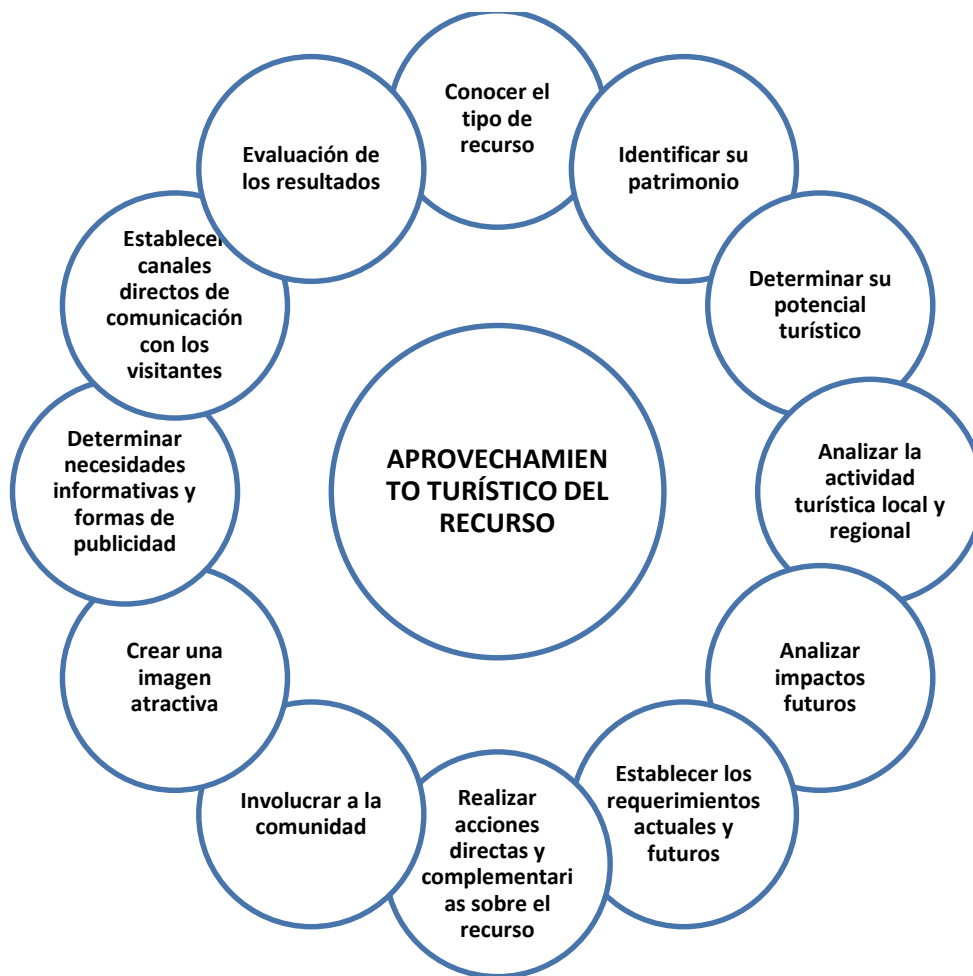
3. Resultados y discusión

Puesta en valor y aprovechamiento turístico de las ruinas del antiguo ingenio magua como sitio arqueológico.

Uno de los componentes básicos de la operación turística son los atractivos presentes en el destino, determinados esencialmente por sus recursos y condiciones. Por ello, la conservación de estos recursos y su eficiente aprovechamiento alcanzan una relevancia especial. En este proceso se generan múltiples y complejas relaciones por lo que consideramos importante tener en cuenta los siguientes elementos para lograr un aprovechamiento turístico sostenible del recurso:



**II Convención Científica Internacional 2019
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL
DESARROLLO SOSTENIBLE
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



Fuente: Elaboración propia



Descripción del sitio donde se ubican las ruinas del antiguo ingenio magua.

Al desaparecer el ingenio se fue creando lo que hoy es la comunidad rural de Magua en las áreas alrededor de la vivienda antigua. El actual asentamiento rural de Magua, se encuentra enclavado en el Valle de los Ingenios, ubicado al norte de la carretera Trinidad-Sancti Spíritus, a 17 km de la ciudad de Trinidad (Márquez, 2011).

La comunidad en la actualidad la constituye un pequeño poblado de configuración dispersa que ha crecido hacia el norte donde se encuentran unos pocos restos constructivos de las antiguas instalaciones del ingenio. La comunidad limita al este con Manaca Iznaga, al oeste con Guarico y la Pastora, al norte con Güinia, y al sur con Sabanilla. Dentro de la flora de este lugar constituyen los ejemplares más representativos, árboles maderables como la caoba, el cedro, la guácima y la ceiba; algunos árboles frutales y plantas medicinales. La fauna está representada por palomas, tomeguines, pájaros carpinteros, torcazas y aves de corral. El estado de las vías es malo, terraplenadas y senderos con trazado irregular, las calles carecen de continuidad urbanística convirtiéndose en callejones sinuosos (Márquez, 2011).

A solo unos pocos kilómetros del sitio se encuentra la Poza Ma Dolores, que según cuenta la leyenda, sus aguas tienen fama de remedio contra todos los males del cuerpo y del alma. La utilización terapéutica de sus aguas se mezcló con los cultos africanos y religiosos, materializándose en la realización de ofrendas de todo tipo.

Como bienes patrimoniales arquitectónicos y arqueológicos se encuentran los restos de las instalaciones que conformaban el antiguo Ingenio Magua.

Dentro de las principales costumbres y tradiciones que conforman el patrimonio cultural intangible de los habitantes de esta comunidad se destacan:

- Las tradiciones campesinas: representadas por su cultura material, formas de cultivo, lenguaje y frases más comunes.
- Las creencias religiosas: representadas por el espiritismo, la brujería, el cristianismo y el catolicismo.
- Trabajo de artesanía con corteza de árboles, semillas, y tejido de yarey.

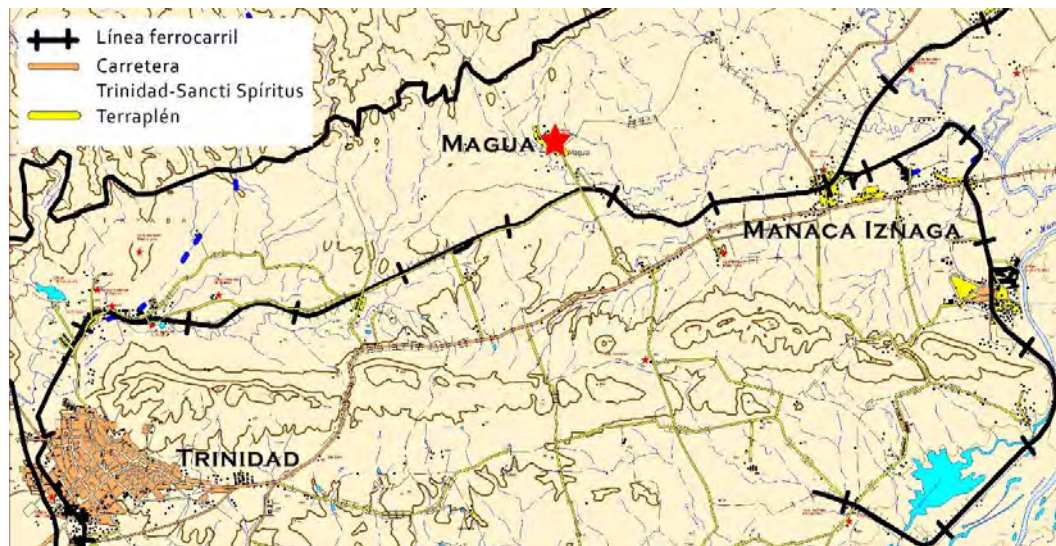


Fig. 1. Mapa de localización de la comunidad rural de Magua

Fuente: Oficina del Conservador

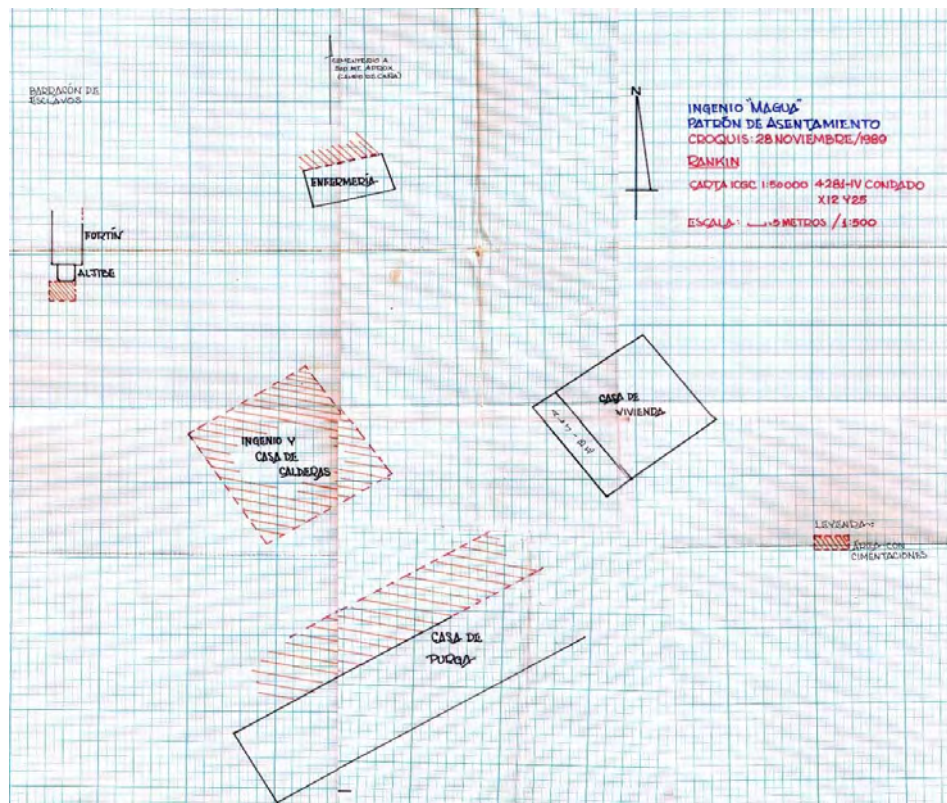


Fig. 2. Croquis confeccionado por el arqueólogo Alfredo Rankin en 1989 del patrón de asentamiento del antiguo Ingenio Magua. Fuente Oficina del Conservador



II Convención Científica Internacional 2019
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL
DESARROLLO SOSTENIBLE
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas



En el sitio, no se han realizado excavaciones arqueológicas, sólo exploraciones que han permitido confeccionar un plano con la ubicación de las diferentes estructuras que fueran reconocidas en el terreno, que formaban parte del ingenio.

Según el plano elaborado por el arqueólogo Alfredo Rankin (1989), el batey estaba conformado por:

- Casa de vivienda con aljibe
- Ingenio y Casa de calderas
- Casa de purga
- Enfermería
- Barracón de esclavos
- Fortín con aljibe
- Cementerio de esclavos a aproximadamente 500 metros al norte de la enfermería

El Ingenio Magua surge como una finca azucarera fundada con antelación a la segunda mitad del siglo XVIII en tierras de suelo calizo-pardo sobre material calcáreo profundo. Este ingenio estaba ubicado en el antiguo Partido de Río de Ay y contaba con 46 caballerías de tierra (Angelbello, 2004: 25).

Es relevante señalar que el Ingenio Magua, en 1855 bajo la administración de Cantero, acoge como huésped al reconocido naturalista alemán Juan Cristóbal Gundlach, al cual se debe el descubrimiento y descripción de muchas especies de insectos, moluscos, anfibios, reptiles y aves de Cuba.

Gundlach, describe el Ingenio como muy bonito, que cuenta con alrededor de 200 negros repartidos en sitios de viandas, potreros, tejar, alambique, carpintería, etc. También describe la casa muy grande, hermosa y bien pintada, con el colgadizo principal bien largo con las luces cubiertas con persianas que forman 7 arcos, expone, además, que la casa tiene por delante un gran terraplén cubierto con ladrillos y con una escalera casi a todo lo largo de la casa con escalones de losetas de mármol. Por la descripción que hace Gundlach, es evidente que por esa fecha la casa contaba con los altos portales compuestos de arcos sobre pilares, debajo del cual estaban los grandes aljibes. Magua contaba con excelentes pinturas murales en su interior (de Lara y Currás citada en Ingenio Magua,

Valle de los Ingenios. Trinidad, s.f).

En cuanto a su planimetría, esta casa tenía un amplio portal y una gran escalinata. El núcleo básico de esta casa estaba formado por dos crujías, compartimentadas en tres estancias cada una, con un gran arco lobulado entre la sala y el comedor. El portal y sus magníficos arcos estaban cerrados con persianas, que permitían un control climático muy eficaz (de Lara y Currás citada en Ingenio Magua, Valle de los Ingenios. Trinidad, s.f).

El Ingenio Magua no tuvo más nombres que el aborigen del corral donde fue fundado: Magua, palabra arahuaca antillana que Fray Bartolomé de las Casas, aseveró que en la española significaba “Reino de la Vega. Lugar siempre verde y con abundantes ríos y arroyos”. Una denominación perfecta para las fértiles llanadas de Magua (Angelbello, 2004).

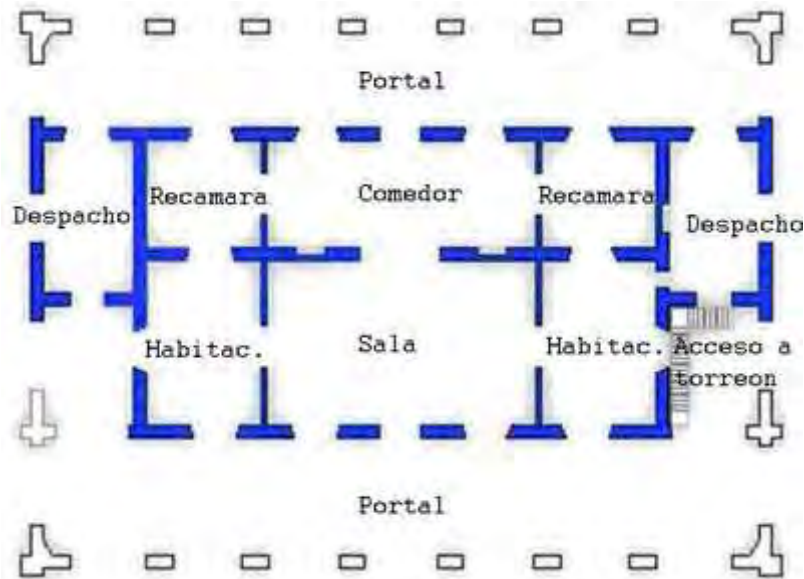


Fig. 4. Planta de la casa de vivienda del Ingenio Magua. Fuente: Oficina del Conservador



Inventario del Recurso

Nombre del Recurso:		Ruinas del antiguo Ingenio Magua	
Tipo:	Sitio Arqueológico	Atractivos:	Arqueológico, histórico
Localización:	Magua se encuentra en el Valle de los Ingenios, situado al norte de la carretera Trinidad-Sancti Spíritus, a 17 km de la ciudad de Trinidad		
Descripción:	Representa un alto valor patrimonial, pues en el sitio se encuentran las ruinas de las estructuras constructivas que conformaban el batey del antiguo Ingenio Magua, fundado con antelación a la segunda mitad del siglo XVIII, que pueden ser empleadas para la interpretación de una época de gran significación histórica para Trinidad. Constituye un testimonio del desarrollo de la producción azucarera en la región en los siglos XVIII y XIX, así como todas las leyendas y tradiciones asociadas a esta etapa.		
Accesibilidad:	Mala	Señalización:	Mala
Aprovechamiento:	Susceptible de aprovechamiento		
Grado de Conservación:	Malo	Fragilidad:	Elevada
Tipo de demanda:	Turismo cultural, amantes de la arqueología, especialistas sobre temas arqueológicos y también puede ser explotado para el turismo de naturaleza.		
Modo de aprovechamiento y utilización:	Actualmente no se aprovecha, pero ofrece la posibilidad de ser utilizado como sitio arqueológico.		
Valoración del Recurso:	Sin interés turístico actual		
Recursos con posible interactividad:	Manaca Iznaga y San Isidro		
Características deseables:	Puede ser aprovechado como sitio arqueológico y exponente de tradiciones y leyendas, e insertarlo como una parada en el recorrido del tren de vapor como parte de una ruta cultural que abarque varios sitios del Valle.		

Fuente: Elaboración Propia



ANÁLISIS DAFO

Fortalezas

- Existen estudios documentados sobre el sitio que han posibilitado determinar el patrón de asentamiento del ingenio.
- Posee alto valor arqueológico y cultural, pues constituye una huella de un momento histórico muy significativo del desarrollo de la producción azucarera en la región durante los siglos XVIII y XIX.
- Atractivo histórico por su relación con la explotación de la esclavitud y sublevaciones.
- Se encuentra situado dentro del Valle de los Ingenios de Trinidad, como un punto intermedio entre Trinidad y Manaca Iznaga.
- Se puede acceder a Magua mediante el ferrocarril y desde la carretera Trinidad-Sancti Spíritus.

Debilidades

- Presenta mal estado de conservación (pérdida de las estructuras fabriles que componían el ingenio, presencia de abundante vegetación, construcción de viviendas utilizando partes de antiguas estructuras del ingenio).
- Mal estado de las vías de acceso al sitio.
- No existe señalización en el sitio.
- No se han realizado acciones de conservación considerables que permitan proteger el patrimonio que posee.
- No se han realizado excavaciones arqueológicas.
- No existe infraestructura de alojamiento ni gastronomía.
- No existen ofertas complementarias.

Amenazas

- Poca sensibilidad de la población de la comunidad con el patrimonio del lugar.
- Las condiciones climatológicas pueden afectar los escasos restos de las construcciones existentes por su elevado nivel de deterioro.



**II Convención Científica Internacional 2019
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL
DESARROLLO SOSTENIBLE
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



- Escasa información y divulgación de los valores patrimoniales del recurso.
- No se ha logrado sensibilizar a los diferentes organismos responsables de ejecutar proyectos de conservación en el sitio.

Oportunidades

- Existencia de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios, institución encargada de la protección y conservación del patrimonio tangible e intangible del territorio.
- Condición de Trinidad y el Valle de los Ingenios como Patrimonio Cultural de la Humanidad.
- Reconocida internacionalmente Trinidad como destino turístico.
- Favorables políticas en el país y la región para el incremento del desarrollo de la actividad turística.
- Favorables tendencias de la demanda turística.
- Existencia en el Valle de los Ingenios de sitios de similares características (San Isidro)
- Posibilidad de ser insertado el recurso dentro de una ruta arqueológica por el Valle de los Ingenios.
- Existencia de una comunidad que constituye recursos humanos disponibles.
- Existencia de tradiciones campesinas en la comunidad donde se encuentra el recurso.
- La Poza Ma Dolores se encuentra cercana al sitio, emblema de los mitos y leyendas esclavas de la región.

El análisis del recurso turístico objeto de estudio de esta investigación evidencia que es un sitio susceptible de aprovechamiento. Esto nos ofrece la oportunidad de implementar un conjunto de acciones correctamente planificadas y coordinadas, dirigidas a una gestión turística sostenible y respetuosa con la comunidad y su entorno, que permita lograr los siguientes propósitos:

- Crear un producto turístico para segmentos específicos del mercado.
- Preservar los valores patrimoniales tangibles e intangibles del sitio.



II Convención Científica Internacional 2019
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL
DESARROLLO SOSTENIBLE
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas



- Promover un desarrollo sostenible del producto en su relación con la comunidad y el entorno.
- Crear un producto atractivo y competente en el mercado.
- Aumentar los ingresos locales y regionales derivados de la industria turística.
- Generar nuevas oportunidades de empleo.
- Mejorar la calidad de vida de los habitantes de la comunidad.



Plan de acciones para el aprovechamiento turístico de las ruinas del antiguo ingenio magua como sitio arqueológico

ACCIONES	RESPONSABLE	PRIORIDAD
Limpiar y acondicionar el sitio	Oficina del Conservador	Necesario
Realizar los estudios arqueológicos necesarios	Oficina del Conservador	Necesario
Proteger, conservar y documentar los resultados de los estudios arqueológicos realizados	Oficina del Conservador	Necesario
Identificar los recursos potenciales en el sitio	Oficina del Conservador	Necesario
Adecuar las vías de acceso	Poder Popular	Necesario
Garantizar opciones de transportación	Aldaba	Necesario
Establecer la señalización en el lugar	Oficina del Conservador	Necesario
Crear paneles informativos	Oficina del Conservador	Necesario
Definir tópicos a interpretar y los medios y técnicas a utilizar	Aldaba	Necesario
Crear los recorridos para la interpretación del sitio arqueológico	Aldaba	Necesario
Definir la capacidad de carga del sitio	Oficina del Conservador y Aldaba	Necesario
Proteger el entorno permitiendo nuevos usos compatibles	Flora y Fauna y Oficina del Conservador	Necesario
Crear oferta de restauración con énfasis en el rescate de la cocina tradicional campesina	Aldaba	Necesario
Integrar a la comunidad en las acciones	Oficina del	Necesario



de conservación y protección del sitio arqueológico	Conservador	
Añadir ofertas complementarias (venta de artesanías y excursiones a caballo)	Aldaba	Aconsejable
Insertar el sitio dentro de una ruta arqueológica por el Valle de los Ingenios	Aldaba	Necesario
Organizar eventos arqueológicos	Aldaba y Oficina del Conservador	Aconsejable
Organizar eventos de fotografía de naturaleza para promover el atractivo del lugar y vender una imagen al mercado	Aldaba y Oficina del Conservador	Aconsejable

4. Conclusiones

La actividad turística, en su constante dinamismo, demanda estrategias que promuevan nuevos modelos de turismo responsable, fundamentados en una gestión turística sostenible, que permita minimizar los impactos negativos y maximizar los positivos.

Los importantes atractivos patrimoniales del sitio ofrecen la oportunidad de llevar a cabo un conjunto de acciones para crear un producto turístico orientado al turismo cultural e insertarlo dentro de una ruta arqueológica del Valle de los Ingenios.

El diseño de un plan de acciones dirigidas al aprovechamiento turístico de las ruinas del antiguo Ingenio Magua como sitio arqueológico posibilita lograr considerables mejoras socioeconómicas para la comunidad y un mayor compromiso con la custodia y conservación de los valores patrimoniales del sitio.



5. Referencias bibliográficas

Angelbello, S. T. (2004): "El Magua del Valle de los Ingenios", *Revista de Patrimonio e Historia Siga la marcha*, no 17/ISSN: 1925-4846, pp. 25-28

Furió, E. (1996). *Economía, turismo y medio ambiente*: Universidad de Valencia.

García Dihigo, J. (2000). *Turismo: Variantes e Impactos*. Matanzas: Editorial Universitaria del Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba.

García Zarza, E. (2002): "El Turismo Cultural en Castilla y León. El caso singular de la Edades del Hombre", *Cuadernos de Turismo*, no 10, pp. 23-67

González, M. (2000). *Indicadores de Sostenibilidad*. Tesis Doctoral, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Ingenio Magua. (s/f): Consultado el 12 de junio del 2018. Disponible en http://www.ecured.cu/index.php/Ingenio_Magua

Ingenio Magua, Valle De Los Ingenios. Trinidad (s/f): *Trabajo Final de carrera de Marcela de Lara García y R. Currás*. Consultado el 12 de junio del 2018. Disponible en <http://arquitectura-cuba.blogspot.com/2009/06/ingenio-maguavalle-de-los-ingenios.html>

Márquez, M. (2011): *Plan de Animación sociocultural para la comunidad Magua*. Tesis de Diploma para optar por el título de Licenciada en Estudios Socioculturales. Universidad José Martí Pérez.

OMT. (2002). *Desarrollo Sostenible del Ecoturismo. Una Compilación de Buenas Prácticas*.

Rankin, A. (1989): Croquis del patrón de asentamiento del Ingenio Magua