



**XII CONFERENCIA INTERNACIONAL DE CIENCIAS EMPRESARIALES  
(CICE 2019)**

**IX TALLER INTERNACIONAL DE HOTELERÍA Y TURISMO  
(HOTELTUR 2019)**

**Guano y yarey en función de un producto turístico sostenible**

*Guano and yarey depending on a sustainable tourism product*

**Lariana Laria Bandomo<sup>1</sup>, Bárbara Marina Cruz Alba<sup>2</sup>, Rodolfo Isidro Jiménez  
González<sup>3</sup>, Karelía Quevedo del Toro<sup>4</sup>**

**Resumen**

persona encargada de limpiar, engalanar, embellecer y ambientar las habitaciones para lograr la satisfacción y confort del cliente; pero mayor es su satisfacción cuando la decoración del lugar lleva un sello distintivo y precisamente el guano y el yarey constituyen joyas de la cultura trinitaria razón por la cual en el presente trabajo se define como problema de investigación: ¿Cómo vincular de manera creativa el guano y el yarey como elementos identitarios de la cultura trinitaria a los servicios que presta la Camarera(o) de Habitaciones? Ante esta problemática el objetivo del presente trabajo es: Divulgar las costumbres y tradiciones culturales trinitarias a partir de la utilización de distintas confecciones de guano y yarey en la decoración de las habitaciones.

A través de la entrevista, el análisis de documentos y la observación se compiló la información necesaria para la realización del presente trabajo, que permitió la confección de piezas decorativas a base de guano y yarey con el fin de conservar y dar a conocer costumbres y tradiciones de la región a aquellos que nos visitan.

**Palabras Clave:** cultura, producto turístico, decoración, identidad, tradición

---

<sup>1</sup> MSc. Lariana Laria Bandomo. Centro de Capacitación del Mintur Trinidad, Cuba.  
[lariana@eht.tdad.tur.cu](mailto:lariana@eht.tdad.tur.cu)

<sup>2</sup> MSc. Bárbara Marina Cruz Alba. Centro de Capacitación del Mintur Trinidad, Cuba.  
[bcruz@eht.tdad.tur.cu](mailto:bcruz@eht.tdad.tur.cu)

<sup>3</sup> MSc. Rodolfo Isidro Jiménez González. Centro de Capacitación del Mintur Trinidad, Cuba.  
[rodolfo@eht.tdad.tur.cu](mailto:rodolfo@eht.tdad.tur.cu)

<sup>4</sup> Lic. Karelía Quevedo del Toro. Centro de Capacitación del Mintur Trinidad, Cuba.



**II Convención Científica Internacional 2019  
CIENCIA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL  
DESARROLLO SOSTENIBLE  
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**



***Abstract***

*The tourism industry is a fundamental link in the economy of our country. This sector demands more and more competent professionals and in the field of the hotel industry the (the) waitress (or) of rooms plays a fundamental role since it is the person in charge of cleaning, decorating, embellishing and decorating the rooms to achieve satisfaction and customer comfort; but greater is their satisfaction when the decoration of the place bears a distinctive stamp and precisely guano and yarey are jewels of the Trinitarian culture, which is why in the present work it is defined as a research problem: How to creatively link the guano and the yarey as identity elements of the Trinitarian culture to the services provided by the Chambermaid (or) of Rooms? Faced with this problem the objective of this work is: To spread the customs and cultural traditions of Trinidad from the use of different guano and yarey garments in the decoration of the rooms. Through the interview, document analysis and observation, the necessary information was compiled for the realization of this work, which allowed the creation of decorative pieces based on guano and yarey in order to preserve and publicize customs and traditions from the region to those who visit us.*

***Keywords:*** *culture, tourism product, decoration, identity, tradition*

**Eje Temático IV. Turismo y Sostenibilidad**