

CONFIGURACIÓN SUBJETIVA DE LA COVID-19: EXPERIENCIA DE ATLETAS DE GIMNASIA RÍTMICA DE CIENFUEGOS.

SUBJECTIVE CONFIGURATION OF THE COVID-19: EXPERIENCE OF RHYTHMIC GYMNASTICS ATHLETES FROM CIENFUEGOS

Lic. Ariadna Martínez Requero; amartinezrequeiro@gmail.com; <http://orcid.org/0000-0002-5994-4896>; Centro Provincial de Medicina Deportiva de Cienfuegos.

Dr. C. Isaac Iran Cabrera Ruiz; isaacir@nauta.cu, <https://orcid.org/0000-0001-9354-539X>; Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas.

Resumen

La investigación pretende develar la configuración subjetiva de la COVID-19 a partir de la experiencia de atletas de Gimnasia Rítmica de la Escuela de Iniciación Deportiva de Cienfuegos. La investigación siguió un enfoque cualitativo constructivo interpretativo y para la selección de la muestra se empleó una estrategia por conveniencia. La información se obtuvo mediante el cuestionario cualitativo de percepción social de la COVID- 19. Los principales resultados revelan una significación negativa de la pandemia como fenómeno epidemiológico, desde el referente de su definición y consecuencias, el enfrentamiento y las medidas de protección, así como de los malestares psicológicos vividos. Las necesidades, temores y malestares se expresan principalmente en torno a la actividad deportiva y la actividad de estudio. Las demandas de ayuda expresadas se basan en acciones de apoyo emocional, instrumental e informacional.

Palabras clave: configuración subjetiva, atletas, COVID-19

Abstrac:

The research aims to unveil the subjective configuration of the COVID-19 from the experience of Rhythmic Gymnastics athletes of the School of Sports Initiation of Cienfuegos. The research followed a constructive interpretative qualitative approach and for the selection of the sample, a convenience strategy was used. The information was obtained by means of the qualitative questionnaire of social perception of COVID-19. The main results reveal a negative significance of the pandemic as an epidemiological phenomenon, from the point of view of its definition and consequences, coping and protective measures, as well as the psychological discomfort

experienced. The needs, fears and discomforts are mainly expressed around sports and study activities. The demands for help expressed are based on actions of emotional, instrumental and informational support.

Key words: subjective configuration, athletes, COVID-19

Introducción

En el amplio espacio de los efectos de la COVID- 19 en Cuba uno de los sectores afectados es el movimiento deportivo. Los primeros impactos se reflejan en la suspensión y/o reprogramación de entrenamientos, eventos y campeonatos. Las condiciones de confinamiento han impactado psicológicamente en los atletas, experimentando ansiedad, desmotivación, aburrimiento (Montoya, Suarez y González, 2020), disminución del sueño, disminución del apetito, soledad, y su desempeño mental toma espacio en las discusiones sobre la situación actual (Schinke et. al. 2020)

En octubre de 2020 con el anuncio de un nuevo plan de medidas para la prevención y control de la COVID-19 en Cuba se planteó el concepto de nueva normalidad con su código de comportamiento, que sigue siendo el escenario al que se quiere llegar. Supone para los atletas un sobre esfuerzo para el mantenimiento de los indicadores de la preparación y para los entrenadores el reto de encontrar las vías más idóneas. La formación deportiva transcurre por diferentes etapas, donde el logro de la excelencia en el rendimiento deportivo tiene un momento importante en la edad escolar.

La Gimnasia Rítmica constituye un deporte de coordinación y arte competitivo, incluido en el movimiento olímpico dentro del grupo de deportes de especialización temprana (Navarro y Zequeira, 2014). Los severos y complejos cambios en el Código de Puntuación de Gimnasia Rítmica, se asientan en el incremento de elementos de dificultad técnica, así como el de la precisión de las exigencias para su cumplimiento (Ilisástigui-Avilés et al. 2013). La pandemia de COVID-19 ha impuesto cambios en el ciclo vital de las atletas y con ello la adopción de nuevos planteamientos desde la perspectiva del acompañamiento deportivo, técnico, médico y psicológico.

A ello se une que actualmente Cuba atraviesa por el momento de mayor complejidad en el enfrentamiento a la pandemia y por el impacto más devastador al grupo en edades pediátricas con un aumento de los contagios, de los pacientes graves, críticos e incluso con los primeros fallecimientos.

Los niños y adolescentes constituyen una población vulnerable al impacto psicológico que desencadena la pandemia por su sensibilidad a los cambios en las rutinas y hábitos de vida. Múltiples investigaciones han estado dando cuenta de los impactos psicológicos generados por las diferentes formas de confinamiento en el hogar, el padecimiento de la enfermedad, la separación de los cuidadores, la pérdida de seres queridos, entre otros (González, 2020); (Liu, et al, 2020); (Orgilés et al., 2020,); (García et al, 2020); (Cabrera, Toledo, Méndez, 2021).

La reincorporación a la actividad deportiva será un proceso psicosocial que demandará nuevos escenarios y acciones a los profesionales de la Psicología. Considerarlo en nuestro espacio de trabajo, nos condujo a pensar en la configuración subjetiva de la experiencia a la COVID-19, de las atletas de gimnasia rítmica de la Escuela de Iniciación Deportiva de la provincia de Cienfuegos.

¿Cómo han percibido las atletas la pandemia de COVID-19? ¿Cuáles necesidades, temores y malestares han sido producidos? ¿Qué ayudas demandan? ¿A quiénes?

En este marco el presente trabajo se propone como objetivo develar la configuración subjetiva de la experiencia a la COVID-19 de atletas de gimnasia rítmica de la Escuela de Iniciación Deportiva de la provincia de Cienfuegos.

Método

Selección de la muestra

La investigación siguió un enfoque cualitativo constructivo interpretativo, que considera la producción del conocimiento de manera constructiva y dialógica, donde lo singular es un referente para la producción de modelos teóricos (González-Rey, 2016). Se realizó un estudio de casos único, el cual como unidad de análisis se definió por 12 atletas de gimnasia rítmica de la Escuela de Iniciación Deportiva de la provincia de Cienfuegos, quienes dieron el consentimiento verbalmente y cuyos padres ofrecieron el consentimiento informado para participar en el estudio (figura 1). Se aplicó una estrategia por conveniencia para seleccionar a las atletas que constituyen el campo de acción profesional de los autores, a partir de la posibilidad de acceso a los casos disponibles y por la responsabilidad laboral que se contrae con ellos (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

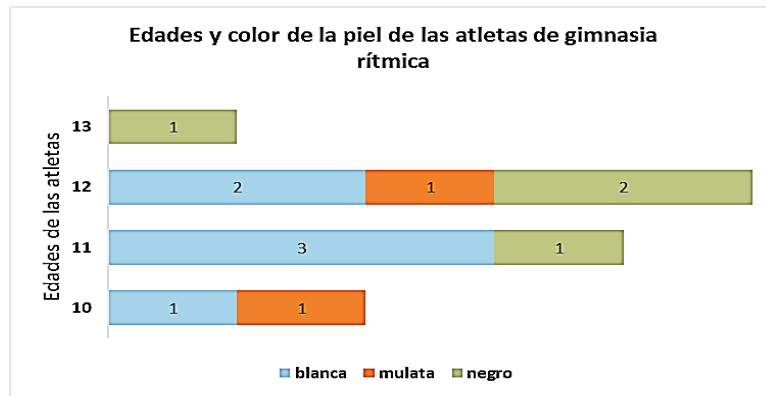


Figura 1. Características de heterogeneidad con respecto a la edad y el color de la piel de las atletas que conforman el caso de estudio. Elaboración de los autores, 2021.

Estrategia de recogida de información

Para la recogida de la información se elaboró un cuestionario cualitativo como sistema de inductores para facilitar la expresión de la mayor cantidad de información posible por parte de los sujetos (González-Rey, 2006).

La asociación libre de palabras (Abric, 2001) se utilizó para provocar la emergencia de aspectos de significado de la percepción de la enfermedad. Las técnicas de autoobservación (Rubinstein, 1964, 1969) permitieron a los sujetos expresar sus vivencias y criterios con respecto a las tres mejores y peores cosas que le sucedieron, así como la técnica tres deseos, tres miedos y tres molestias (García-Morey, 2003) que permitió explorar necesidades, motivaciones, preocupaciones, temores y malestares psicológicos. Por su parte las preguntas directas implicaron la toma de posición de las atletas con respecto a las ayudas para la reincorporación a la actividad deportiva y las fuentes que deben brindarla.

Análisis y procesamiento de los datos

Los datos se procesaron con la herramienta Atlas.Ti 9 a través de la codificación abierta y la codificación axial (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

Durante la codificación abierta se delimitaron como unidades de contenido trechos de información al analizarse las preguntas del cuestionario como unidades constantes. Se procedió a la codificación de los trechos de información capturados directamente por el investigador, concreta y cercana a las expresiones de los sujetos, de modo que el texto se fue indexando a partir del sentido que contienen,

estableciéndose un marco de ideas temáticas en formas dinámicas de subjetividad para revelar los sentidos subjetivos potenciales que se muestran. La codificación axial permitió, a través de continuos procesos interpretativos y comparativos, la integración de códigos, con fines explicativos, en nuevas definiciones más generales, los sentidos subjetivos y las unidades subjetivas. La codificación selectiva permitió determinar la relevancia de los sentidos subjetivos y las unidades subjetivas en la construcción e interpretación de la configuración subjetiva, generándose hipótesis y explicaciones.

Configuración subjetiva de la experiencia a la COVID-19 de atletas de gimnasia rítmica

Percepción Social de la COVID-19 como fenómeno epidemiológico: evaluación de hechos significativos

Las asociaciones realizadas por las atletas expresan sentidos subjetivos vinculados a la definición y consecuencias de la enfermedad, al enfrentamiento y medidas de protección y a los malestares psicológicos vividos. Las atletas perciben la COVID-19 como hecho negativo extremo, que produce miedo y demanda prácticas de distanciamiento. La definen como una enfermedad provocada por un virus, que se contagia a través de los casos que lo portan y puede provocar la muerte; además la vivencian como una tragedia ante lo cual el principal recurso es la protección.

Las atletas de Gimnasia Rítmica revelan la configuración de 23 hechos positivos asociados a la COVID-19, los cuales fueron codificados en 34 ocasiones (figura 2). Los hechos positivos se organizaron en torno al sentido subjetivo de disfrute de la convivencia familiar y la reestructuración del tiempo libre a partir de la realidad de quedarse en casa, aunque emergen, además, la evitación del contagio, la búsqueda de relaciones de amistad y la realización de proyectos o metas como otros sentidos de articulación.

El disfrute de la convivencia familiar fue definido, de modo compartido por las atletas, a través de pasar tiempo con la familia, alrededor del cual se vivieron procesos de apoyo y ayuda familiar, el tiempo en el hogar, el disfrute de la convivencia y el mejoramiento de las relaciones familiares, así como salir con figuras de mayor apego como el padre o la madre. Es un sentido subjetivo que hace referencia a estar juntos y compartir en familia, a un tiempo de calidad, de disfrute, en casa, es un tiempo que se evalúa como importante y se vive positivamente.

La reestructuración del tiempo libre revela la reorganización de la cotidianidad por las atletas en torno al juego, estudiar, ver la televisión, dormir, entrenar, las clases, no ir a la escuela y pasar tiempo con las mascotas. Es un tiempo de ruptura con las actividades institucionales y de llevar a la cotidianidad las actividades que son programadas por los organizadores fundamentales de la vida de estas atletas: la escuela y el deporte.

Los hechos que constituyen las mejores cosas por su frecuencia son pasar el tiempo con la familia, jugar y ampliar las relaciones de amistad.

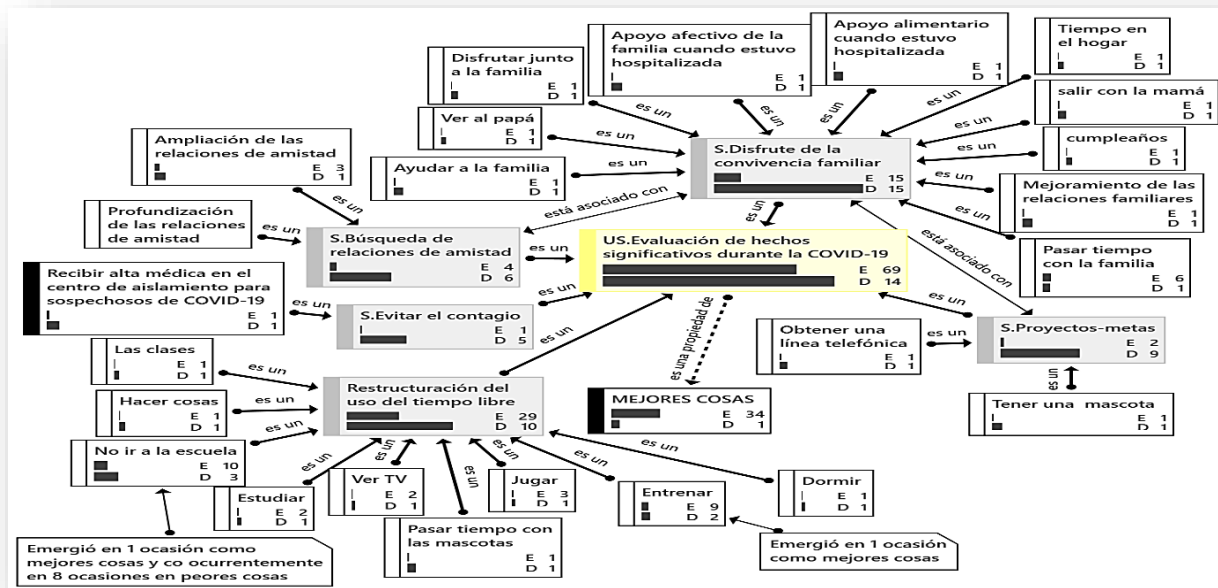


Figura 2. Sentidos subjetivos que configuran las mejores cosas durante la COVID-19 en atletas de gimnasia rítmica (E= enraizamiento de código a través de la frecuencia y D= densidad del código que expresa la cantidad de códigos asociados). Elaboración de los autores, 2021.

Los hechos negativos emergieron a través de 19 hechos codificados en 35 ocasiones (figura 3). Se organizaron fundamentalmente en torno a los sentidos subjetivos de afectación del estudio y la práctica del deporte y el uso del tiempo libre, aunque emergieron, además, la afectación a las relaciones interpersonales y a la salud. Constituyen eventos que desestructuran sus rutinas por la disminución del contacto social y la imposibilidad de realizar las actividades principales que organizan la vida cotidiana a partir del confinamiento como modo de vida.

La afectación del estudio y la práctica del deporte se definen, de modo compartido por las atletas, por la imposibilidad de ir a la escuela y practicar el deporte. No asistir a la escuela se vivencia negativamente, a partir de las limitaciones a los procesos socializadores que tienen lugar cuando falta el organizador fundamental de la vida cotidiana de los niños y los adolescentes y, que después de un tiempo, terminan siendo demandados.

La afectación al uso del tiempo libre expresa como se sienten las limitaciones de actividades recreativas y de ocio, viviéndose como un tiempo perdido y aburrido. También se vive la afectación de las relaciones interpersonales por la imposibilidad de compartir con amigos y familiares.

La afectación a la salud constituye otra de las experiencias negativas referidas por las atletas, vinculado al hecho de enfermar de COVID-19 y el proceso de hospitalización. Al igual que las mejores cosas este es un sentido que solo se expresó en las atletas que tuvieron vínculo con la enfermedad.

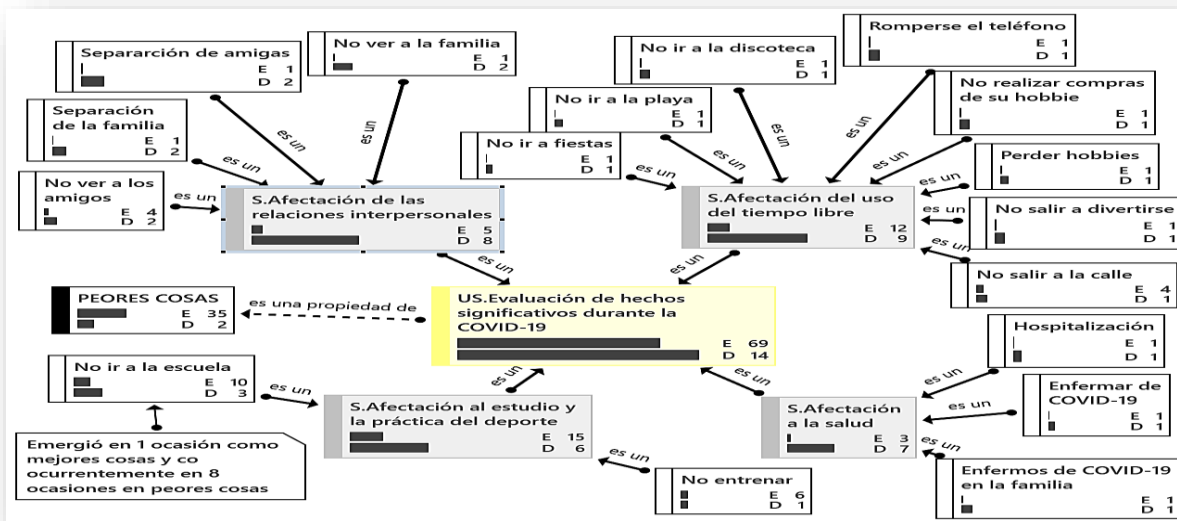


Figura 3. Creencias y sentidos subjetivos que configuran las peores cosas que evalúan hechos significativos durante la COVID-19 en atletas de gimnasia rítmica (E= enraizamiento de código a través de la frecuencia y D= densidad del código que expresa la cantidad de códigos asociados). Elaboración de los autores, 2021.

Necesidades, temores y malestares configurados en la subjetivación de la COVID-19

Las necesidades emergieron a través de 19 deseos codificados en 36 ocasiones y organizados en los sentidos subjetivos actividad de estudio, toma de decisiones, proyectos y metas, práctica del deporte y recuperar la normalidad (tabla 1).

La práctica del deporte es un sentido subjetivo compartido por 11 de las atletas y contiene el deseo de entrenar como el más expresado. Sin embargo, los deseos de realizar conjuntos, pasar tiempo con las entrenadoras, ser buenas atletas y obtener muchas medallas, develan, no solo la necesidad de entrenar, sino de competir y ser exitosas en la actividad que realizan. El contenido de los deseos muestra la satisfacción de realizar actividades y rutinas deportivas propias de la gimnasia rítmica, así como compartir con entrenadores y coetáneos un espacio social común, que se torna placentero.

Tabla 1 Deseos que configuran la subjetivación de la COVID-19. Elaboración de los autores, 2021

Práctica del deporte	23	Actividad de estudio	5
Competir	1	Aprobar todas las pruebas	1
Entrenar	9	Empezar la escuela	3
Estar con el entrenador	2	Ser buena estudiante	1
Hacer conjuntos	2	Metas	1
No entrar en cero al deporte	1	Tener mi teléfono	1
Ponerme en forma rápidamente	1	Recuperar la normalidad	2
Que aprecien mi cambio en el deporte	1	Ir con mi mamá al trabajo	1
Que no me vean mal en el deporte cuando empiece	1	Volver a la normalidad	1
Recuperar el rendimiento	1	Toma de decisiones	1
Ser una buena atleta	2	Siempre saber lo que hacer	1
Tener muchas medallas	1		
Volver a tener flexibilidad	1		

La COVID- 19 implicó interrupción para el cumplimiento de los ciclos de entrenamiento deportivo y calendarios competitivos. La imposibilidad de asistir a las áreas de entrenamiento y acceder a la supervisión de los entrenadores, supone desventajas para el rendimiento deportivo.

En esa dirección se aprecia la necesidad de recuperar la flexibilidad y revela principalmente la vivencia de una sensación de pérdida de capacidades físicas. Por otra parte, los deseos de ponerse en forma rápidamente y recuperar el rendimiento deportivo expresan la necesidad de lograr un estado óptimo, desde el punto de vista físico, técnico y psicológico, que garantice el adecuado desempeño en entrenamientos y competencias.

La expresión de deseos como no entrar en cero al deporte, que aprecien mi cambio y que no me vean mal cuando empiece, contiene la necesidad de reconocimiento del esfuerzo realizado durante

el confinamiento. Tiene que ver con el cumplimiento de expectativas personales y sociales y la importancia atribuida a las valoraciones de sus entrenadoras.

Estos son contenidos que se conectan con la recuperación de la normalidad expresado por dos atletas. Recuperar la normalidad significa volver a tener la posibilidad de salir de las casas y realizar actividades, que de no ser por la COVID- 19, resultarían habituales, como puede ser la asistencia a la escuela, al deporte y, para algunas, visitar los centros laborales de las madres. El deseo de volver a la normalidad revela que la COVID- 19 simboliza una experiencia negativa que necesita ser superada.

Los temores se configuran a partir de la producción de 3 sentidos subjetivos, vinculados a la preocupación por la actividad de estudio, el rendimiento deportivo y la pandemia de COVID- 19 como situación de estrés. Se codificaron 19 miedos que emergieron en un total de 36 ocasiones (tabla 2).

Los temores relacionados con el rendimiento deportivo emergen en 19 ocasiones y son compartidos por 7 de las atletas encuestadas. Las gimnastas temen comenzar la práctica del deporte y no entrenar como antes, no encontrarse en forma deportiva, ya sea por aumento de peso, las dificultades en la flexibilidad y/o la posibilidad de lesionarse, lo cual les imposibilitaría asistir a las competencias.

Las condiciones del hogar no permiten ejecutar todos los elementos de la preparación física, técnica y especial, que requiere la Gimnasia Rítmica, lo cual es sentido por las atletas como afectación a sus capacidades y habilidades motrices, como un deterioro del estado óptimo de rendimiento deportivo, que determina la posibilidad de ser exitosas en la actividad que realizan. Emerge de esto el miedo a fallar, no cumplir con las expectativas, no ser ubicada con las compañeras de equipo y no ser tomada en cuenta por el resto del equipo.

El sentido subjetivo asociado a la actividad de estudio se configura por el miedo a las pruebas, a desaprobado; aunque también emerge el temor de no volver nunca a la escuela.

La COVID- 19 se vive también como situación de estrés a través de la preocupación de enfermarse o morir, ellas u otras personas, por COVID- 19; y se conecta con el temor a que no termine la pandemia. Se aprecia además, un fuerte vínculo entre el miedo a que no termine la pandemia y las preocupaciones por la práctica deportiva, por la actividad de estudio y también con las necesidades

sentidas por las atletas. Tal relación se entiende porque, de la erradicación de la COVID- 19, depende, la recuperación de la normalidad, que significa volver a la escuela, volver al deporte, en definitiva, la reincorporación a la vida social.

Tabla 2 Miedos que configuran la subjetivación de la COVID-19. Elaboración de los autores, 2021

Rendimiento deportivo	19	Preocupación por la actividad de estudio	3
Dificultades en la flexibilidad	2	Desaprobar	1
Fallar	1	Las pruebas	1
Lesionarse	2	Nunca volver ir a la escuela	1
No asistir a las competencias	2	La pandemia de COVID-19 como situación de estrés	2
No cumplir con las expectativas	1	Preocupación a enfermar o morir ellos u otras personas	10
No entrenar como antes	1	Que no termine la pandemia de COVID-19	1
No estar en forma deportiva	4		
No ser tomada en cuenta por las gimnastas juveniles	1		
No ser ubicada con sus compañeros	1		
Que valoren que no estoy forma deportiva	1		
Subir de peso	3		

Los sentidos subjetivos que configuran las molestias son construidos interpretativamente a partir de 23 códigos que emergieron en 27 ocasiones como malestares con el estudio y en la práctica deportiva, malestares en las relaciones familiares y por las medidas de protección de la COVID-19 (tabla 3).

La aplicación de medidas de contención como el aislamiento social ha suscitado obstáculos para llevar a cabo el curso escolar presencialmente. En ese sentido los estudiantes han efectuado la actividad de estudio dentro de sus casas, mediante clases televisivas, esencialmente. Ello implica la modificación de las dinámicas de aprendizaje, hábitos de estudio, y/o ruptura de importantes procesos de socialización. Desde ahí se comprende, que la imposibilidad de asistir a la escuela emerja como el malestar central configurado en la subjetivación de la COVID-19.

Es un malestar que se concatena con la molestia sentida por no estudiar, interpretada como un estado de frustración y presencia de ansiedad que tiene que ver con la satisfacción de necesidades educativas, de socialización, dificultades para realizar la actividad en las condiciones del hogar y la preocupación por las calificaciones o notas.

Los malestares en las relaciones familiares se vinculan al hecho de sentirse ignoradas, lo cual puede guardar relación con necesidades de atención y reconocimiento por los otros, ya sean adultos o niños. Las experiencias de conflictos con hermanos y/o primos, son vivenciados como una invasión al espacio personal, debido a las molestias causadas por el hecho de que tomen su tablet u otros objetos personales en la casa.

La producción del sentido vinculado a la actividad deportiva estuvo vinculada a la ejecución de determinados ejercicios propios de la preparación deportiva de las gimnastas. Efectuar entrenamientos en la barra y hacer el Split, son ejercicios fundamentales e imprescindibles en la Gimnasia Rítmica que permiten el desarrollo de los músculos, ganar control y flexibilidad; pero su práctica implica un sobre esfuerzo que puede resultar extremadamente doloroso y agotador. Hay ansiedad en las atletas porque no empieza el deporte, preocupación por el estancamiento y la evaluación desfavorable que se realice de su rendimiento deportivo, por no hacer bien las cosas, perder y ser regañada por subir de peso.

En este espacio además emerge, nuevamente, la preocupación por las valoraciones de los otros, que se vincula a las necesidades de reconocimiento y aceptación, que cobran especial significación en la etapa de la adolescencia. Su satisfacción favorece el desarrollo de la autoestima, aumentan la seguridad y la confianza en sí mismo; temáticas con marcada centralidad para lograr el éxito en la vida deportiva.

Se viven además malestares por las medidas de protección de la COVID-19, les molesta el uso del nasobuco, mantener el distanciamiento físico, no poder compartir con las compañeras, ni jugar juntas.

Tabla 3 Molestias que configuran la subjetivación de la COVID-19. Elaboración de los autores, 2021

Malestares en la práctica del deporte	12	Malestares en las relaciones familiares	6	Malestares por las medidas de protección	4
Entrenar con JJJ (entrenadora)	1	Conflictos con el hermano	1	Mantener el distanciamiento	1
Hacer barra	3	Conflictos con el primo	1	No compartir con las amigas	1
No hacer las cosas bien	1	Ser ignorada	2	No poder jugar todos juntos	1
No ser valorada por atletas juveniles	1	Tomen su tablet	1	Uso del nasobuco	1
Perder	1	Tomen sus cosas en casa	1		
Que no empieza el deporte	1	Malestares con el estudio	4		
Regaño por subir de peso	1	Bajas calificaciones en la escuela	1		
Ser empujada en el split	1	No estudiar	1		
Valoración de estancamiento	1	No ir a la escuela	1		
		Que no empiece la escuela	1		

Demandas de ayuda para la reincorporación a la actividad deportiva

Las demandas de ayuda tienen un núcleo importante en la actividad deportiva y el estudio con la emergencia de 21 códigos en 31 ocasiones, organizados en torno a los sentidos subjetivos contenido y utilidad del entrenamiento, métodos de entrenamiento y acompañamiento en el estudio y el deporte; en los cuales confluyen el entrenador, el psicólogo y la familia como fuentes (figura 3).

Al entrenador se le especifican contenidos y métodos de entrenamiento centrados en la corrección de errores, la recuperación de la forma deportiva y la obtención de resultados. Asimismo se demanda de la familia el acompañamiento en la actividad deportiva y el estudio a través de apoyo, consejos, aliento y motivación para mejorar los resultados, mientras del psicólogo se solicita apoyo y preparación psicológica. El apoyo y el consejo son instrumentaciones que se requieren de todas las fuentes de ayuda y el entrenamiento la principal necesidad de ayuda que da unidad a los sentidos.

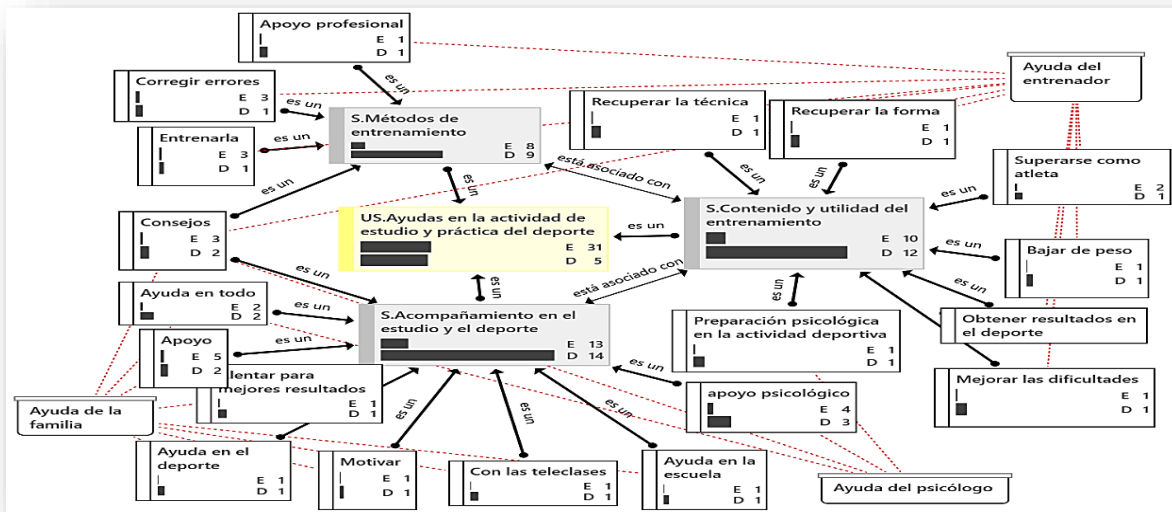


Figura 4. Demandas de ayuda en la actividad deportiva y el estudio (E= enraizamiento de código a través de la frecuencia y D= densidad del código que expresa la cantidad de códigos asociados). Elaboración de los autores, 2021.

Un segundo núcleo de las demandas de ayuda lo constituye el relacionado con el desarrollo de cualidades personales y el afrontamiento a malestares donde fueron codificadas 18 demandas en 19 ocasiones a través de los sentidos subjetivos necesidades y malestares que demandan apoyo, respeto a la individualidad y formas de apoyo (figura 4).

Del psicólogo se espera apoyo en sus conflictos personales a través de la escucha y consejos que le ayuden a entender la realidad, solucionar sus problemas, vencer sus miedos, aceptarse y ser aceptadas y que realice visitas a los entrenamientos, lo cual les confiere seguridad.

En cuanto a la familia, las atletas demandan respeto a la individualidad a través de la necesidad de que sean respetadas sus preferencias, a partir de la comprensión de los hobbies y la eliminación de críticas hacia los mismos. Plantean además la demanda de apoyo y de consejos, reconociendo la capacidad de la familia para motivarlas y alentarlas para mejorar sus resultados, propiciando ayuda para superar sus miedos y para la formación de cualidades personales. De igual forma las atletas demandan a la familia apoyo a su preparación para el futuro, a través de ayuda con las teleclases, la escuela y el deporte.

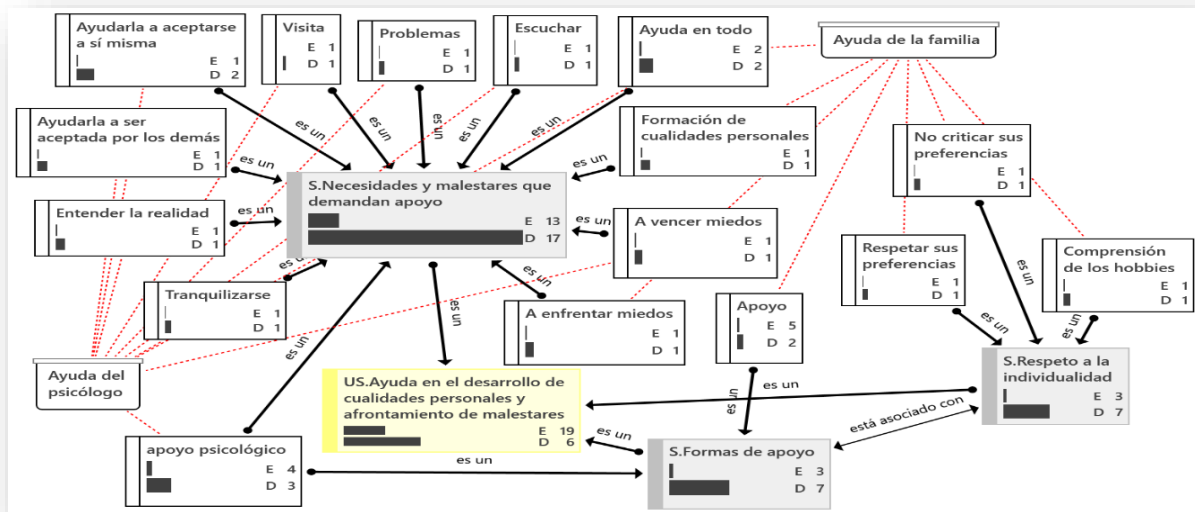


Figura 5. Demandas de ayuda relacionada con el desarrollo de cualidades personales y el afrontamiento a malestares (E= enraizamiento de código a través de la frecuencia y D= densidad del código que expresa la cantidad de códigos asociados). Elaboración de los autores, 2021.

Conclusiones

La percepción social de la COVID-19 se construyó interpretativamente a partir de la significación de la COVID- 19, configurada por la definición y las consecuencias de la enfermedad, el enfrentamiento y las medidas de protección y los malestares psicológicos vividos, así como desde la evaluación de hechos significativos (las mejores y peores cosas vividas). Los contenidos de los sentidos subjetivos revelan la vivencia de la pandemia de COVID-19 como un hecho extremo que se relacionan con la amenaza para la vida, se asocia a temores, preocupaciones, tristezas, medidas de protección, en especial el distanciamiento. Los hechos negativos para las atletas fueron la

afectación a la actividad de estudio y la práctica deportiva, la afectación al uso del tiempo libre, las relaciones interpersonales y a la salud. Los hechos positivos contienen como sentido subjetivo central el disfrute de la convivencia familiar y la reestructuración del uso del tiempo libre.

Las necesidades, temores y malestares tienen como denominador común los contenidos relacionados con la práctica del deporte y la actividad de estudio, sentidos subjetivos fundamentales que configuran el núcleo y reafirman la centralidad, el rol organizador y motivacional de la actividad de estudio y la actividad deportiva en la vida cotidiana de las atletas de gimnasia rítmica.

Las atletas demandan ayuda a la familia, los entrenadores y el psicólogo deportivo como principales fuentes de apoyo desde sus diversos roles. Las ayudas demandadas convergen en la actividad de estudio y la práctica del deporte; se asocian fundamentalmente a métodos, contenidos y utilidad del entrenamiento deportivo, y la ayuda para el desarrollo de cualidades personales y afrontamiento de malestares.

Referencias bibliográficas

Abric, C. (2001). Metodología de recolección de las representaciones sociales. En J. C. Abric (Dir.) *Prácticas sociales y representaciones* (pp. 27-37). México D. F.: Ediciones Coyoacán, S. A. de C. V.

Cabrera Ruiz, I. I., Toledo Méndez, M. A. & Pérez Fernández, A. (2021). *Afrontamiento psicológico en niños y adolescentes convalecientes a la COVID-19. Estudio del primer rebrote en Villa Clara*. Editorial Feijóo: Santa Clara.

García Morey, A. (2003). *Psicopatología infantil. Su evaluación y diagnóstico*. La Habana: Editorial Félix Varela.

García Morey, A., Castellanos Cabrera, R., Álvarez Cruz, J. & Pérez Quintana, D. (2020). *Aislamiento físico en los hogares a causa de la COVID-19: efectos psicológicos sobre niños y adolescentes cubanos*. La Habana: Facultad de Psicología.

González Pinillos, R. (2020). Aspectos relacionados con las pérdidas: trauma y duelo (pp. 39-42). En *Salud Mental en la Infancia y la Adolescencia en la era del COVID-19. Evidencias y Recomendaciones de las Asociaciones Profesionales de Psiquiatría y Psicología Clínica*. Editado por Fundación Española de Psiquiatría y Salud Mental: Madrid

González Rey, F. (2006). *Investigación cualitativa y subjetividad*. Guatemala: Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala.

González-Rey, F. (2016). Una epistemología para el estudio de la subjetividad: Sus implicaciones metodológicas. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*. 15(1), 5-16.

Hernández-Sampieri, R., Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la Investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México D.F: Mc Graw-HILL / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Ilisástigui-Avilés, M., Manzur-Rodés, S., Posse-Pérez, J.N., y Pérez-Hernández, L. (2013). Progresión metodológica para la enseñanza de la dificultad de equilibrio en Plancha Lateral en Grand Ecart. *ACCIÓN*. 9 (17) 4-8.

Liu, J. J., Bao, Y., Huang, X., Shi, J. & Lu, L. (2020). Mental health considerations for children quarantined because of COVID-19. *The Lancet Child & Adolescent Health*. Advance online publication. *Lancet Child Adolesc Health*.

Montoya Romero, C., Suarez Armas, S., y González Carballido, L.G. (2020) Intervenciones telepsicológicas con deportistas cubanos de alto rendimiento durante la pandemia COVID-19. *Revista Cubana de Medicina del Deporte y la Cultura Física*, 15 (1):e159.

Navarro, Y., y Zequeira, N. B. (2014). Niveles de preparación física alcanzados por las gimnastas de Gimnasia Rítmica. *ACCIÓN*.10 (20) 9-12.

Orgilés, M., Morales, A., Delvecchio, E., Mazzeschi, C., & Espada, J.P. (2020). Immediate psychological effects of the COVID-19 quarantine in youth from Italy and Spain [Internet]. *PsyArXiv*. Disponible en: <https://osf.io/5bpfz>

Rubinstein, S. L. (1964). *El desarrollo de la Psicología. Principios y métodos*. La Habana: Editora Nacional de Cuba.

_____ (1969). *Principios de Psicología General*. La Habana: edición Revolucionaria.

Schinke, R., Papaioannou, A., Henriksen, K., Si, G., Zhang, L., & Haberl, P. (2020). Sport psychology services to high performance athletes during COVID-19. *International Journal of Sport and Exercise Psychology*. <https://doi.org/10.1080/1612197X.2020.1754616>