



**Simposio Internacional Hábitat y Desarrollo Comunitario Sostenible
HAB-COM 2021
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas
TALLERES POPULARES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL COMO ALTERNATIVA A LA PRODUCCIÓN
DEL HÁBITAT EN AMÉRICA LATINA.**

**Simposio Internacional Hábitat y Desarrollo Comunitario Sostenible
HAB-COM 2021**

**Talleres populares de participación social como alternativa a la
producción del hábitat en América Latina.**

***Popular workshops on social participation as an alternative to habitat
production in Latin America.***

Jocelyn Domna Mendoza Hernández¹ .

1 Maestranda en Arquitectura. Profesora de asignatura en la Facultad de Arquitectura UNAM. Jocelyn Domna Mendoza Hernández. Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.México. jocelyn.arg.28@gmail.com



**Simposio Internacional Hábitat y Desarrollo Comunitario Sostenible
HAB-COM 2021
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas
TALLERES POPULARES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL COMO ALTERNATIVA A LA PRODUCCIÓN
DEL HÁBITAT EN AMÉRICA LATINA.**

Resumen:

La ocupación del territorio se ha convertido en una constante de transformaciones sociales que actualmente ha mantenido el esquema de urbanización excluyente, mismo que se intensifica debido al actual sistema económico que favorece únicamente a ciertos sectores poblacionales y dado que las políticas y programas implementados por el gobierno son limitados y con fracasos, se ve a la producción social del espacio habitable como una alternativa para la conformación del territorio en las ciudades latinoamericanas.

Por ello, el objetivo de esta investigación se centrará en analizar, describir, comparar y contrastar las distintas técnicas y metodologías utilizadas en talleres populares de arquitectura y urbanismo, a través de una metodología cuantitativa y cualitativa que genere una integración de imágenes y esquemas analíticos comparativos que permitan definir los diferentes trabajos sistémicos para abordar las múltiples dimensiones que se interrelacionan con el habitar.

Con lo anterior se determinó que el desprecio por los procesos de poblamiento popular refleja la incompreensión del fenómeno y el rechazo social al mundo de los pobres, pretendiendo que la solución al problema habitacional se legitime únicamente a partir de las concepciones de las clases dominantes, por lo que, concluyendo, es esencial colaborar en el mejoramiento de las condiciones de vida de las comunidades rurales, así como en el rescate y fortalecimiento de la memoria territorial a través de procesos participativos integrales que reconozcan siempre a los habitantes como el centro de los procesos y la toma de decisiones.



**Simposio Internacional Hábitat y Desarrollo Comunitario Sostenible
HAB-COM 2021
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas
TALLERES POPULARES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL COMO ALTERNATIVA A LA PRODUCCIÓN
DEL HÁBITAT EN AMÉRICA LATINA.**

Abstract:

The occupation of the territory has become a constant of social transformations that currently has maintained the exclusive urbanization scheme, which is intensified due to the current economic system that only favors certain sectors of the population and given that the policies and programs implemented by the government They are limited and with failures, the social production of habitable space is seen as an alternative for the conformation of the territory in Latin American cities.

Therefore, the objective of this research will focus on analyzing, describing, comparing and contrasting the different techniques and methodologies used in popular architecture and urban planning workshops, through a quantitative and qualitative methodology that generates an integration of images and comparative analytical schemes. that allow defining the different systemic works to address the multiple dimensions that are interrelated with living.

With the above, it was determined that the contempt for popular settlement processes reflects the misunderstanding of the phenomenon and the social rejection of the world of the poor, pretending that the solution to the housing problem is legitimized only from the conceptions of the dominant classes, for which, in conclusion, it is essential to collaborate in the improvement of the living conditions of rural communities, as well as in the rescue and strengthening of the territorial memory through integral participatory processes that always recognize the inhabitants as the center of the processes. and decision making.

Palabras Clave: Producción social del hábitat; Hábitat; Arquitectura participativa; Asesoría técnica urbana arquitectónica; Educación popular.

Keywords: *Social production of habitat; Habitat; Participatory architecture; Architectural urban technical advice; Popular education.*



**Simposio Internacional Hábitat y Desarrollo Comunitario Sostenible
HAB-COM 2021
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas
TALLERES POPULARES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL COMO ALTERNATIVA A LA PRODUCCIÓN
DEL HÁBITAT EN AMÉRICA LATINA.**

1. Introducción

Esta investigación pretende abordar la labor del modelo pedagógico y de capacitación en los talleres de educación popular, enfocados en la asesoría técnica urbano-arquitectónica en la producción del hábitat.

Para poder analizar y comparar las metodologías empleadas en distintos talleres primero se dará un contexto general de la problemática de vivienda en la que se vive actualmente, para así poder entender la relevancia de los talleres en la producción social del hábitat.

Cuando se habla de producción social del hábitat en América Latina, es inevitable pensar en el esfuerzo que realizan miles de familias por solucionar sus carencias de vivienda. El Estado ha abdicado de su papel de asegurador del derecho a la vivienda, mientras que el mercado no ofrece alternativas accesibles, ni soluciones dignas para la gente que vive en pobreza.

Esta investigación parte de la gran problemática en donde la conformación y el proceso de producción de la ciudad no han tomado en cuenta los requerimientos de la población de menores ingresos.

Todos tenemos derecho a la ciudad y a la vivienda, la cual debe garantizar el Estado a todos sus ciudadanos, Henri Lefebvre había definido el derecho a la ciudad como “derecho a la vida urbana, transformada, renovada, derecho a la centralidad, a los lugares de encuentro y cambio, a los ritmos de vida y empleos del tiempo que permiten su uso pleno y entero de estos momentos y lugares”², este derecho a la ciudad incluye el derecho a la tierra y el derecho a la vivienda digna.

2 MOLANO CAMARGO, FRANK (2016), "El derecho a la ciudad: de Henri Lefebvre a los análisis sobre la ciudad capitalista contemporánea". Revista Folios, Vol., núm. 44, pp. 3-19. ISSN: 0123-4870. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3459/345945922001>.



**Simposio Internacional Hábitat y Desarrollo Comunitario Sostenible
HAB-COM 2021
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas
TALLERES POPULARES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL COMO ALTERNATIVA A LA PRODUCCIÓN
DEL HÁBITAT EN AMÉRICA LATINA.**

En el foro de la Coalición Internacional del Hábitat (HIC-AL), llevado a cabo en Brasil en 2010 durante el quinto Foro Urbano Mundial convocado por Hábitat-Naciones Unidas y el Ministerio de las Ciudades de Brasil, se presentó el Proyecto de la Carta de la Ciudad de México por el Derecho a la ciudad, en ella se define el derecho a la ciudad como “el usufructo equitativo de las ciudades dentro de los principios de sustentabilidad, democracia, equidad y justicia social”³, siempre en torno a la producción social del hábitat y la planificación y gestión participativas.

A partir del encuentro nacional para la producción y la gestión social del hábitat celebrado en México, después de la aprobación de la ley de vivienda en el 2006, el arquitecto Enrique Ortiz Flores, entonces director de HIC-AL, hace referencia a que “la realidad constructora de la vivienda se produce al margen de los sistemas del mercado controlados por el sector privado y de los programas financieros estatales. Y esto sucede en países subdesarrollados, como en toda América Latina, donde estos fenómenos se incluyen en la llamada producción social del hábitat”⁴.

Las ciudades latinoamericanas son construidas por la gente sin ningún tipo de apoyo financiero para comprar los materiales, sin mano de obra profesional ni asesoramiento técnico, hacen sus viviendas con el poco conocimiento que tienen, producto de lo que ven o lo que conocen, siempre condicionados por las capacidades y los recursos con los que cuentan.

Debido a esto es por lo que se han dado nuevas formas de producción social del hábitat que pretenden ser una solución para los sectores menos favorecidos de la sociedad, basada en talleres de participación popular en donde, en conjunto, pobladores y profesionales de la arquitectura se integran para poder formar estos talleres de asesoría técnica que se han vuelto una forma de aminorar la carencia de vivienda precaria o de la

3 Coalición Internacional del hábitat (2011) “Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad y la Carta de la Ciudad de México por el Derecho a la Ciudad”. Pp. 76 Disponibles en https://hic-al.org/wp-content/uploads/2019/02/CARTA_CIUADAD_2011-muestra.pdf.

4 “El camino posible. Producción social del hábitat en América Latina”. ISBN 978-9974-32-583-8 Disponible en: <http://www.hic-gs.org/content/Elcaminoposible.pdf>



**Simposio Internacional Hábitat y Desarrollo Comunitario Sostenible
HAB-COM 2021
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas
TALLERES POPULARES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL COMO ALTERNATIVA A LA PRODUCCIÓN
DEL HÁBITAT EN AMÉRICA LATINA.**

producción del hábitat en condiciones más favorables y conscientes del entorno en el que están inmersos.

La Producción Social del espacio Habitable (PSH), aspira a constituir un tercer sistema de producción del hábitat que ha demostrado su capacidad de generar soluciones viables donde no alcanza el sistema de producción privada –que atiende a sujetos individuales de crédito- ni el sistema de producción pública –hoy en claro retroceso (Ortiz, 2007).

En América Latina, la producción social del hábitat surge como respuesta de los grupos organizados en contextos en donde el papel del Estado frente a los problemas habitacionales, principalmente de los sectores populares, es prácticamente ausente.

El Banco Mundial y el Centro de Hábitat de Naciones Unidas tratan de encontrar caminos de solución al creciente problema, pues es un fenómeno que se ha reproducido con mayor ímpetu en las últimas décadas, a pesar de los programas y las políticas aplicadas.

En los setentas se empezaron a formar grupos organizados de demandantes de vivienda, los cuales fueron los primeros precursores de los movimientos urbanos de los ochentas en las luchas y logros por la vivienda y el poblamiento de la vivienda popular.

Desgraciadamente, todos esos avances han sido destruidos por las nuevas políticas económicas neoliberales, aplicadas desde mediados de los ochentas también en el campo de la vivienda latinoamericana y en México (sobre todo a partir de 1992), y que algunos investigadores caracterizan como “la deconstrucción del sistema de vivienda de apoyo popular”⁵.

En la actualidad, dicho fenómeno relacionado a la producción de la vivienda se ha planteado como un hecho cuya responsabilidad reside únicamente en manos del arquitecto, sin conocimientos cualitativos específicos y “...han basado sus propuestas

5 Raúl Fernández, (julio 2001) investigador argentino, en la conferencia dictada durante La semana de la vivienda, facultad de arquitectura, UNAM.



**Simposio Internacional Hábitat y Desarrollo Comunitario Sostenible
HAB-COM 2021
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas
TALLERES POPULARES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL COMO ALTERNATIVA A LA PRODUCCIÓN
DEL HÁBITAT EN AMÉRICA LATINA.**

en una aproximación funcionalista, pragmática y cuantitativa, consecuencia de un modo simplificado y analítico del conocimiento de la realidad (Romero, 2004)⁶.

La vivienda no debe verse como un objeto aislado de su entorno, Romero apunta que "la vivienda no puede estudiarse como fenómeno aislado, ya que la construcción debe ir de la mano con el diseño habitacional, éste con el barrio y éste con la ciudad"⁷.

2. Metodología

Para la comprensión de esta investigación, así como el logro de los objetivos expuestos, la orientación metodológica de esta investigación abarcará aspectos tanto cuantitativos como cualitativos con la finalidad de poder conocer las características relacionadas a la producción social del hábitat y cómo se manifiesta en los talleres populares de arquitectura y urbanismo, lo cual nos permitirá indagar en los modelos pedagógicos para la implementación de dichos talleres y su expresión. Sin dejar de lado a los usuarios, autores, productores y participantes de esta problemática actual ante la falta de un espacio habitable digno. A continuación un esbozo de la metodología con la que se desarrollará esta investigación:

- Recopilación de información en archivos de instituciones y dependencias, libros, publicaciones, internet, periódicos, etc.
- Elaborar fichas de trabajo que permitan un mejor y ordenado manejo de la información.

6 Romero G., Masías, R., (2004) La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat. México: CYTED [Consultado: 25 de septiembre de 2020]

Disponible

en:

http://cdam.unsis.edu.mx/files/Desarrollo%20Urbano%20y%20Ordenamiento%20Territorial/Otras%20disposiciones/Participaci%C3%B3n_dise%C3%B1o_urbano.pdf.

7 ibidem.



**Simposio Internacional Hábitat y Desarrollo Comunitario Sostenible
HAB-COM 2021
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas
TALLERES POPULARES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL COMO ALTERNATIVA A LA PRODUCCIÓN
DEL HÁBITAT EN AMÉRICA LATINA.**

- Entrevistas no estructuradas a personas que estuvieron inmersas en la participación de los talleres populares así como a organizaciones sociales que nos puedan dar un panorama en cuanto a su desarrollo participativo con comunidades.
- Indagar cómo la población se apropia del territorio para conocer su percepción, además de observar las actividades colectivas que se realizan dentro de la comunidad.
- Redacción de textos, apoyada en los puntos anteriores y en fuentes documentales.

3. Resultados y discusión

Algunos autores proponen las formas de atacar a las problemáticas de una comunidad de manera integral. Christopher Alexander (1977) “cualquier arquitecto o urbanista, por hábil que pueda ser, no está en situación de crear un ambiente adecuado para resolver las necesidades del hombre sin la colaboración directa y continua de la comunidad, la cual tiene derecho de expresar sus exigencias en términos espaciales”.

El arquitecto Enrique Ortiz Flores propone “un sistema de producción social que actúa sin fines de lucro, por iniciativa y bajo el control de una empresa social promotora, que puede ser una organización de base de pobladores (cooperativas, asociaciones, sindicato etc.), o una organización profesional no gubernamental (ONG, centros de asistencia técnica, institutos populares de vivienda, asociaciones civiles pro-vivienda, etc.), que producen viviendas y conjuntos habitacionales que adjudican demandantes organizados, quienes generalmente participan activamente desde las primeras fases del proceso habitacional”.



**Simposio Internacional Hábitat y Desarrollo Comunitario Sostenible
HAB-COM 2021
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas
TALLERES POPULARES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL COMO ALTERNATIVA A LA PRODUCCIÓN
DEL HÁBITAT EN AMÉRICA LATINA.**

La Producción Social del Hábitat y la Vivienda (PSHV) busca que se logre un sistema que permita que cada uno de los sectores de la sociedad pueda llegar a poseer un hábitat y una vivienda que sea respuesta a las diferentes condiciones y demandas, en la que, por medio de procesos participativos, la misma sociedad evalúe y decida. La PSHV es el sistema que permite que los individuos, las familias, las comunidades, con asistencia de profesionales en diferentes materias produzcan viviendas y hábitat en forma tal que se controlen las decisiones fundamentales, encaminadas a establecer en conjunto, procesos que tiendan a evolucionar hacia formas más efectivas, lo que implica contemplar políticas, estrategias, los instrumentos, la legislación, la normatividad, los financiamientos, las asesorías y los diferentes caminos, posibilidades y opciones que lo faciliten.

Para que la producción social se apunte y gane espacios formales en donde se acepte como una vía de solución a los problemas de la población en relación al hábitat y por lo tanto reciba los apoyos correspondientes, se necesita un fortalecimiento colectivo y la articulación de los movimientos sociales. Lo cual contribuye a generar movilizaciones que salvaguarden el derecho de la población a un hábitat integral y digno mediante la construcción de propuestas y la integración de esfuerzos, partiendo de la premisa fundamental de la condición de un hábitat como bien social al que no se le puede dar un tratamiento de mercancía.

Estos colectivos deben ir más allá del esquema neoliberal, en donde se recupere la reproducción de las relaciones sociales como centro privilegiado de su reflexión, que pueda ser aplicado en la construcción del hábitat pero ahora inscribiéndose en coordenadas emancipadoras y no disciplinarias o de control y que propicien una dialéctica entre los espacios y los usuarios



**Simposio Internacional Hábitat y Desarrollo Comunitario Sostenible
HAB-COM 2021
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas
TALLERES POPULARES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL COMO ALTERNATIVA A LA PRODUCCIÓN
DEL HÁBITAT EN AMÉRICA LATINA.**

4. Conclusiones

América Latina ha experimentado profundas transformaciones sociopolíticas, en donde los gobiernos no pueden dar solución a las necesidades básicas de los habitantes, por lo cual, se han dado procesos masivos de movilización popular frente a las políticas neoliberales, la participación popular adquiere importancia para afrontar sus principales desafíos: la pobreza y la desigualdad. La producción social del hábitat y el conjunto de modalidades de autoproducción impulsadas históricamente por los sectores de menores ingresos se desarrollaron como consecuencia de la persistente brecha entre las características y alcances de la producción capitalista de vivienda y la demanda social de vivienda y hábitat. De cara a un mundo dominado por el individualismo, la gratificación narcisista, el consumo, la mercantilización de la vida y el uso inmoral de la ciencia y la tecnología, es preciso construir o restaurar un mundo que se base en la solidaridad, la vida comunitaria capaz de resolver los principales problemas de las mayorías y de combinarse con los saberes populares.

A través del recorrido que se ha realizado podemos darnos cuenta que las arquitecturas colectivas son una manifestación de la importancia que se retoma nuevamente de tener una aproximación con la población de la comunidad con el interés de instruirse y educarse en vez de ser impuestos por nuevas técnicas y métodos mientras se desconocen las propias del territorio. En otras palabras, el objeto arquitectónico se vuelve la razón para poner en práctica los procesos de transformación social de los sectores o de las comunidades vulnerables, así obtienen más fuerza e importancia los procesos de gestión que los mismos hechos físicos.

El resultado más evidente de la participación es que la gente se enorgullece del medio físico en el que vive, toma conciencia de que debe cuidarlo y mantenerlo en buenas condiciones porque es suyo, hay un sentido de pertenencia y apropiación del espacio.



**Simposio Internacional Hábitat y Desarrollo Comunitario Sostenible
HAB-COM 2021
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas
TALLERES POPULARES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL COMO ALTERNATIVA A LA PRODUCCIÓN
DEL HÁBITAT EN AMÉRICA LATINA.**

5. Referencias bibliográficas

- “El camino posible. Producción social del hábitat en América Latina” [Consultado: 14 de septiembre de 2020]. ISBN 978-9974-32-583-8 Disponible en: <http://www.hic-gs.org/content/Elcaminoposible.pdf>
- Arévalo Martha. “El camino posible. Producción social del hábitat en América Latina” [Consultado: 14 de septiembre de 2020]. ISBN 978-9974-32-583-8 Disponible en: <http://www.hic-gs.org/content/Elcaminoposible.pdf>
- Coalición Internacional del hábitat (2011) “Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad y la Carta de la Ciudad de México por el Derecho a la Ciudad”. Pp. 76 [Consultado: 05 de octubre de 2020] Disponibles en https://hic-al.org/wp-content/uploads/2019/02/CARTA_CIUADAD_2011-muestra.pdf.
- Coalición Internacional del hábitat (2011) “Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad y la Carta de la Ciudad de México por el Derecho a la Ciudad”. Pp. 76 [Consultado: 05 de octubre de 2020] Disponibles en https://hic-al.org/wp-content/uploads/2019/02/CARTA_CIUADAD_2011-muestra.pdf.
- Galiana Saura, A. (2017). La vivienda como objeto de estudio desde el derecho: la vivienda como derecho humano y la cátedra UNESCO sobre vivienda. *Hábitat y Sociedad*, 10, 129-144.
- García Ramírez, W. (2012). Arquitectura participativa: las formas de lo esencial. *Revista de Arquitectura*, 14 (1), p. 4-11 ISSN: 2357- 626X Consultado: 16 de noviembre de 2020]. Disponible en: http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/721/736.
- Harvey, D. (2007) *Desarrollos geográficos desiguales en “Breve historia del neoliberalismo”*. Madrid: AKALA, PP 97-130 [Consultado: 25 de septiembre de 2020] Disponible en: <http://www.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae4/u114.pdf>



**Simposio Internacional Hábitat y Desarrollo Comunitario Sostenible
HAB-COM 2021
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas
TALLERES POPULARES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL COMO ALTERNATIVA A LA PRODUCCIÓN
DEL HÁBITAT EN AMÉRICA LATINA.**

- López Martínez, A. (2018). Segregación socio espacial bajo el nuevo modelo de ciudad en América Latina. Características, perspectivas e implicaciones. Revista CS, 21, pp. 99-124. Bogotá, Colombia: Universidad de Santo Tomas, [En línea] Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/hall/v15n30/1794-3841-hall-15-30-99.pdf> [Último acceso: 08 Mayo 2020].
- Lucca, E. (2017). Estrategias y metodologías de formación de equipos interdisciplinarios para trabajar en hábitat. Hábitat y Sociedad, 10, 15-34.
- Mesías, Rosendo y Romero, Gustavo. 2000. La Participación en el planeamiento y diseño del hábitat popular, Programa de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo en Iberoamérica (CYTED), Fomento Solidario de la Vivienda (FOSOFI), Colación Internacional para el Hábitat (HIC), Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México. [En línea] Recuperado de http://hic-gs.org/content/Online/Romero_PSH_intro.pdf [Último acceso: 24 octubre 2020].
- Molano Camargo, Frank (2016), "El derecho a la ciudad: de Henri Lefebvre a los análisis sobre la ciudad capitalista contemporánea". Revista Folios, Vol., núm. 44, pp. 3-19 [Consultado: 24 de octubre de 2020]. ISSN: 0123-4870. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3459/345945922001>.
- Ortiz, Enrique (1998). Notas sobre la producción social de vivienda. Elementos básicos para su conceptualización e impulso, Casa y Ciudad de México, D.F.
- Ortiz, Enrique. "Producción social de vivienda y hábitat: bases conceptuales para una política pública". Pág. 35 [Consultado: 12 de noviembre de 2020]. Disponible en: https://hic-al.org/wp-content/uploads/2019/01/el_camino_posible.pdf. ISBN 978-9974-32-583-8.
- Pérez Valecillos, Tomás. Organización, participación y autogestión en la construcción del hábitat residencial: mecanismos de superación de la pobreza en asentamientos urbanos precarios. Caso de estudio: Municipio Maracaibo del Estado Zulia. Venezuela. Boletín del Instituto de la Vivienda. 16(43): 63-75, octubre 2000.



**Simposio Internacional Hábitat y Desarrollo Comunitario Sostenible
HAB-COM 2021
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas
TALLERES POPULARES DE PARTICIPACIÓN SOCIAL COMO ALTERNATIVA A LA PRODUCCIÓN
DEL HÁBITAT EN AMÉRICA LATINA.**

ISSN 0718-8358. Disponible en <http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/413/384>. p. 69.

- Producción Social del Hábitat. Abordajes conceptuales, prácticas de investigación y experiencias en las principales ciudades del Cono Sur. ISBN 978-987-25706-8-2.
- Rivera-Crespo, Omayra y (2017), "Taller de Diseño Colaborativo y Hábitat Evolutivo: Puentes entre la Academia y la comunidad". Revista Bitácora Urbano Territorial, Vol. 27, núm.1, pp.55-62 [Consultado: 17 de noviembre de 2020]. ISSN: 0124-7913. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=748/74849525006>
- Romero G., Masías, R., (2004) La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat. México: CYTED [Consultado: 25 de septiembre de 2020] Disponible en: http://cdam.unsis.edu.mx/files/Desarrollo%20Urbano%20y%20Ordenamiento%20Territorial/Otras%20disposiciones/Participaci%C3%B3n_dise%C3%B1o_urbano.pdf.
- Romero Gustavo. La producción social del hábitat: reflexiones sobre su historia, concepciones y propuestas. [Consultado: 16 de noviembre de 2020]. Disponible en: http://hic-gs.org/content/Online/Romero_PSH_intro.pdf.