

III Convención Científica Internacional UCLV 2021

Simposio Internacional

“Desarrollo Humano, Equidad y Justicia Social”

TÍTULO: LA FORMACIÓN DE NIVEL MEDIO SUPERIOR PARA EL USO DEL AUDIOVISUAL EN LA PRIMERA INFANCIA

Autora: MSc. Katherine Rivera Valdés

katherine.rivera@nauta.cu

iD: <https://orcid.org/0000-0003-3427-0095>

Institución: Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”, Cuba
Facultad Educación Infantil. Departamento Preescolar

INTRODUCCIÓN

La aspiración de lograr una educación de calidad como resultado de la labor de docentes formados para un ejercicio eficiente de sus funciones, a la luz del desarrollo científico y técnico contemporáneo, sigue siendo una aspiración de diversos países del orbe, lo que ha motivado un debate internacional que permita establecer las metas y compromisos para el logro de este propósito. Se destacan en este sentido los compromisos internacionales trazado en espacios como la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos. “Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje”, celebrada en Jomtien, Tailandia en el año 1990; los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para 2030, aprobados en septiembre de 2015 por la Asamblea General de las Naciones Unidas y el Foro Consultivo Internacional sobre “Educación para Todos”, desarrollado en Dakar, Senegal, en el año 2000, en la búsqueda de una educación con equidad, de igualdad de oportunidades, de calidad educativa y de corresponsabilidad social.

Lo estados miembros establecieron compromisos para lograr mejoras en la calidad de la educación para todos en los próximos quince años, entre los cuales se destaca la necesidad de “Ofrecer a los docentes una formación de alto nivel académico, vinculada con la investigación y la capacidad para producir innovaciones, que los habilite en el desempeño de sus funciones en contextos socioeconómicos, culturales y tecnológicos diversos. (p.10)

En relación a lo anterior, como parte de los Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución Cubana, los (artículos 121,124, 125 y 146) refieren la implicación social de la investigación para fomentar la calidad y rigor en la formación del personal docente, así como la actualización de los programas de formación en función de las necesidades del desarrollo de las nuevas tecnologías y del modelo económico y social cubano. Lo que expresa la necesidad de formar docentes, capaces de ser agentes de transformación social y de asumir retos innovadores. De ahí que la labor de formación de educadores de la primera infancia, sea una tarea estratégica para el desarrollo de la sociedad cubana.

Son varios los estudios que han contribuido al tema desde la formación de nivel medio superior en las escuelas pedagógicas, en la especialidad de la primera infancia, como Cano (2013), Caballero y Duarte (2018), Hernández, González y Cabrera (2018), estando sus principales dirigidos a la prevención educativa, la formación vocacional y orientación profesional respectivamente, coincidiendo en la necesidad de formar este educador, teniendo en cuenta, las relaciones desde la teoría y la práctica.

Lo que destaca que el profesional que se forma en las escuelas pedagógicas, en la especialidad educador de la primera infancia, refleja en el perfil del profesional al que se aspira, de conjunto con el fin de la educación de la primera infancia en Cuba: “El logro del máximo desarrollo integral posible de cada niña y niño, desde su nacimiento hasta los seis años de edad” (Ministerio de Educación (MINED), 2017, p.2), con el fin de poder dirigir el proceso educativo en las diferentes modalidades de atención educativa en este nivel educativo, entre las que se destacan la vía institucional y no institucional, para contribuir a la educación integral de sus educandos.

En relación con la influencia del audiovisual en el desarrollo infantil, permitió a la autora conocer que en Cuba se realizan investigaciones para buscar las vías que permitan su uso óptimo, proponiendo alternativas para su educación en el proceso educativo como, Otaño,

(2010), LLano, (2010), Rivera (2013), Hernández (2015) y Noa (2015), las cuales abordan el empleo de los audiovisuales en función de la educación de los niños, la preparación de la familia para el empleo de los mismos y su utilización como parte de otras áreas del desarrollo. Sin embargo no abordan como preparar al educador para enfrentar el reto del trabajo con el audiovisual, por lo que plantea la necesidad de formar docentes que sean trasmisoras de vías, métodos y procedimientos capaces de utilizar como un recurso educativo las informaciones que llegan a través de los audiovisuales, aprendan dichos contenidos de manera que los comprendan y los puedan transferir y aplicar a otras situaciones como comunicadoras de saberes y vínculo de aprendizajes.

El presente trabajo pretende fundamentar el marco teórico conceptual que sustenta la formación docente de nivel medio superior, en el uso del audiovisual para la primera infancia. De ahí que el desarrollo de una educación acorde con los nuevos tiempos, debe garantizar alternativas desarrolladoras en función de elevar la calidad del egresado como educador de la primera infancia del nivel medio superior, que contribuirá a la formación de las nuevas generaciones.

Metodología

Para lograr el objetivo en el proceso investigativo se asumió como método general de las ciencias el método dialéctico-materialista, como base y guía para el estudio integral de los objetos, procesos y fenómenos en cuanto a sus contradicciones internas y su concatenación universal, sujetas a leyes y principios. Ello permitió penetrar en su dinámica para descubrir los nexos que se establecen en su funcionamiento y la lógica que favorece la aplicación de los métodos.

Dada la finalidad del artículo los métodos empleados son:

-Histórico-lógico. Se utilizó para conocer la historia del fenómeno objeto de investigación y lo concerniente al uso del audiovisual, para determinar los aspectos teórico-metodológicos, así como principios, conceptos, teorías e investigaciones, en cuanto a la utilización de las potencialidades que ofrecen los audiovisuales para el desarrollo infantil.

-Análisis y síntesis. Posibilitó descomponer el fenómeno que se trata en los componentes y sus múltiples relaciones y llegar a razonamientos sintetizados sobre la formación docente y el aprovechamiento de las potencialidades de los audiovisuales.

-Inducción y deducción. Facilitó la interpretación de los resultados que permiten llegar a conclusiones y generalizaciones de carácter teórico y empírico, en relación con las potencialidades de los audiovisuales.

-Análisis documental. Posibilitó la recopilación, procesamiento y estudio de toda la bibliografía y los textos extraídos de los libros, tesis de grado y artículos científicos, tanto impresos como digitales. Propició, además, la revisión de documentos referidos a la formación docente. Se consultaron además, documentos normativos sobre la utilización de los audiovisuales para la primera infancia, el estudio de diversos contenidos audiovisuales en función de determinar sus potencialidades, su utilización en el proceso educativo y la caracterización de estos.

Resultados y discusión

Consideraciones esenciales sobre el proceso de formación docente.

La concepción filosófica marxista incluye aspectos esenciales al proceso de formación, al comprender que este se despliega en un contexto histórico- social determinado, en el que el hombre se forma y el cual, si es preciso, el hombre ha de transformar.

Marx C (1818-1883) situó el proceso de formación en el marco cultural, en la práctica histórico-social, donde se produce la diferenciación individual a partir de un enriquecimiento interno, cognitivo, axiológico, afectivo, que convierte al hombre en sujeto del desarrollo social y de su propio crecimiento.

Visto desde esta perspectiva, la categoría formación, ha sido estudiada por la Filosofía, la Sociología, la Psicología y la Pedagogía, entre otras ciencias las que la valoran como un proceso. La comprensión dialéctico materialista en este proceso, fundamenta que la filosofía marxista constituye la base de las leyes, principios y enfoques que sustentan este proceso, como una necesidad de la educación que le permite al estudiante, en la formación de la concepción del mundo, distinguir que todo cambia y se desarrolla conforme a leyes que intervienen en el enfoque científico de la realidad.

Organizaciones internacionales como la UNESCO, resalta la importancia de la formación docente para la educación y la sociedad, al referir que "si el docente no cambia, no podrán hacerse cambios relevantes en los procesos educativos para que estos sean conforme a la necesidad que se genera de las demandas sociales" (UNESCO, 2014, pág.9).

La formación docente para que sea un verdadero agente transformador de la sociedad, requiere de nuevas visiones de sus aspectos más generales conceptuales en el contexto actual, donde los saberes tecnológicos se vinculen al desarrollo humano en un proceso de significación personal y social.

A propósito de la formación docente y su epistemología, Gorodokin (2005) e Imbernón (2006), afirman que la tarea formativa debe apuntar a la formación de capacidades para elaborar e instrumentar estrategias mediante la capacidad crítica y la actitud filosófica; tendiendo puentes de contenido entre la teoría y la práctica y precisa la consideración del activismo del docente en su aprendizaje y formación referido a su autonomía, emociones y actitudes.

A decir de estos autores, deben estar preparados para entender las transformaciones que surgen, sean receptivos y capaces de adecuar sus actuaciones a las necesidades de los alumnos en cada época y contexto, así como promover experiencias interdisciplinarias, la investigación y su vínculo con la teoría y práctica.

Cruz, Fernández, López & Ruiz (2011) afirman: "la realidad contemporánea demanda un docente que tenga roles activos en la elección de alternativas pedagógicas, que estimule la capacidad de participar ofreciendo opciones que permitan a los educandos aprender críticamente". (p.1)

Este decir, evidencia que la formación debe responder a las necesidades de la sociedad, la cultura y los avances científicos técnicos, enfatizando en un proceso de búsqueda y consensos donde los docentes tengan una participación activa.

Nievas & Martínez (2017) conciben la formación docente como:

“un proceso de aprendizaje pedagógico desde las potencialidades de los sujetos implicados, sistemático, investigativo y dialógico, de configuración y autotransformación del docente, que abarca componentes educativos, el vínculo cognición - afecto, orientado al aprendizaje significativo y desarrollador que responde a las necesidades de desarrollo personal de sí y de sus estudiantes, donde la cultura, la comunicación e interacción social son mediadores esenciales; se organiza desde la intencionalidad e interdisciplinariedad en función del cambio y la transformación de la sociedad”. (p.8).

Un análisis de las diferentes posiciones en relación con la formación docente, permitió a la autora asumir que, para lograr eficiencia en este proceso es necesario considerar la relación entre la teoría, la práctica, el dominio de conocimientos, habilidades, métodos de trabajo pedagógico adecuado a las características de los niños de la primera infancia. Otros elementos para lograr este proceso es lograr una formación a partir de las influencias y de las relaciones que se establecen en los centros formadores, con los protagonistas del proceso pedagógico, así como otras agencias y agentes educativos, la formación de saberes interdisciplinarios y cambiar su forma de pensar y actuar ante las nuevas exigencias sociales, científicas, tecnológicas que plantean el cambio educacional, lo que posibilita el dominio de conocimiento, habilidades y actitudes.

La formación docente de nivel medio superior en las Escuelas Pedagógicas.

Diversos son los cambios que se han venido produciendo desde el triunfo de la revolución en los diferentes sectores, por lo que el nivel educacional no está ajeno de esto, mostrando su continuo perfeccionamiento en la formación docente de nivel medio superior, en la especialidad, Educador de la Primera Infancia en las Escuelas Pedagógicas.

En el curso 2010-2011 se reabren las escuelas formadoras de maestros, ahora, con el nombre de Escuelas Pedagógicas con el objetivo de formar a los maestros y educadoras que se necesitan en cada territorio del país para continuar perfeccionando el proceso-educativo como vía esencial para garantizar el cumplimiento de los lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución aprobados en el VI Congreso del PCC, referidos a la elevación de la calidad y el rigor en la formación y superación de los docentes. La misma amparada por la Resolución Ministerial No. 151/2010.

El trabajo en estos centros se organiza mediante normativas e indicaciones metodológicas y de organización para el desarrollo del trabajo en las Escuelas Pedagógicas, establecidas en los volúmenes I, II, III.

La formación para este nivel educativo tiene como fin y objetivos generales:

“la formación integral de la personalidad de cada estudiante entre 14 y 18 años, mediante la ampliación, aplicación y profundización de los contenidos, en correspondencia con los ideales patrióticos y humanistas de la sociedad socialista cubana en su desarrollo próspero y sostenible, expresados en sus formas de sentir, pensar, actuar de manera independiente, de acuerdo con su nivel de desarrollo y particularidades individuales, intereses y necesidades sociales, que le permita la dirección del proceso educativo en las modalidades de la primera infancia, para contribuir a la educación integral de sus educandos”. (MINED, 2017, p.87)

El proceso formativo se desarrolla desde la concepción curricular, la que se organiza en la grada curricular por: asignaturas de formación general, de formación pedagógica, asignaturas particulares de la especialidad, talleres profesionales, el sistema de formación laboral y preparación para la culminación de estudios; en el curso 2016-2017 se incorporan las actividades complementarias y para el 2017-2018 el trabajo independiente y grupal.

La formación en este nivel educativo incluye la práctica laboral como columna vertebral del plan de estudio, lo que enfatiza en la necesidad de formarlos para establecer relaciones entre la teoría y la práctica educativa, que acompaña permanentemente la formación docente, donde se integran todas las asignaturas del plan de estudio. Constituye además a la preparación integral de los futuros profesionales, así como para elevar la motivación por su profesión. (Pérez, 2019).

EL trabajo científico-investigativo se basa en la construcción del conocimiento, el trabajo conjunto y el diálogo, el aprendizaje independiente, reflexivo y creativo, así como propiciar las alternativas de solución de problemas, conflictos y contradicciones de los estudiantes en la escuela pedagógica, contribuye a la formación integral de maestros y educadoras y se concreta mediante diferentes formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Caballero & Duarte 2018).

Donde se vinculan en esta las sociedades científicas pedagógicas integradas por colectivos de estudiantes motivados por la realización de investigaciones de temas con carácter pedagógico, del banco de problemas de las instituciones educativas donde realizan el sistema práctico docente.

El análisis documental permitió constatar, que la asignatura de Introducción a la Didáctica, abordaba el uso de los medios audiovisuales como parte del sistema de medios de enseñanza y se concibe en la asignatura Fundamentos de Pedagogía, conocimientos a las estudiantes sobre el uso de la televisión y el video y el programa audiovisual para la infancia preescolar. El tratamiento de estos contenidos tuvo un carácter informativo, a pesar de que se tiene implícito el uso de estos medios y del programa audiovisual educativo, no enfatiza en el uso de los AV como parte de los contenidos.

Solo se proyecta en uno de los talleres profesional a partir del curso 2017-2018 el uso de los recursos audiovisuales e informáticos. Por lo que no se concibe integralmente el uso del audiovisual en los restantes años, lo que limita establecer las relaciones en los diferentes componentes de la formación.

Los docentes en formación y el uso del audiovisual para la primera infancia.

La UNESCO (2011) publicó en The TIC Competency Framework for Teachers, la necesidad de que los países desarrollen políticas y estándares nacionales para que los docentes asuman el reto del trabajo con las TIC. Este marco enfatiza en que no es suficiente que los docentes posean conocimiento y habilidades para el trabajo con los medios, sino que el educador debe asumir el reto de la utilización del audiovisual como medio de educación y desarrollo, para propiciar la comunicación, la creatividad y la solución a los problemas relacionados con su consumo en la primera infancia.

Por lo tanto el uso de los medios tecnológicos, implica la visualización de disímiles audiovisuales, lo que deviene como resultado de los avances científicos técnicos y la educación debe estar preparada para utilizarlo como recurso pedagógico en el

mejoramiento del aprendizaje y el desarrollo. No es el de meros recursos o soportes auxiliares, ocasionales, sino elementos configuradores de una nueva relación, profesor-alumno, aula, medio ambiente, contenidos, objetivos, “(...) incidiendo en los procesos cognitivos y actitudinales de los alumnos y transformando incluso los roles de las mismas instituciones docentes.” (Caballero, citado por Portillo 2005, p.33).

Pero un uso eficaz exigirá que la utilización de un programa audiovisual se plantee en función de unos objetivos prefijados con claridad y fácilmente evaluables. Su incorporación a los procesos de enseñanza / aprendizaje debería implicar una planificación cuidadosa, una utilización reflexiva y una evaluación de su funcionamiento.

Para esto autores el educador que se forma debe adquirir nociones elementales sobre análisis de imagen y unos conocimientos mínimos sobre uso didáctico de los medios audiovisuales, lo que sin dudas debe ser abordado desde su formación.

Al respecto Blandón & Castillo (2009) al abordar que la utilización acertada de los AV, hace posible el afianzamiento del aprendizaje por medio de imágenes y sonidos, se potencia la creatividad, el pensamiento crítico y propositivo. Se monitorea la frecuencia del uso de los medios audiovisuales utilizados por los docentes, así como las destrezas en el manejo y la calidad de cuanto presentan, con el fin de determinar si la interacción entre estudiante y docentes reintegran su funcionalidad en razón de su aplicabilidad.

“La existencia en la escuela de medios audiovisuales tales como la televisión, el video y la multimedia, vista por la audiovisualidad que produce, impone nuevas exigencias a los docentes, en función de su adecuada utilización a partir de las potencialidades que estos ofrecen, y acorde con los objetivos trazados para el desarrollo del proceso formativo de los estudiantes” (Faure & et. al 2015, p.28).

Al referirse a la utilidad pedagógica de los audiovisuales, muchos autores resaltan su papel en la estimulación de la comunicación y la interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje, como señala Álvarez (1992); usaremos los recursos audiovisuales para informar, motivar, estimular la imagen y la creatividad, evaluar e investigar, estudiar el propio medio audiovisual.

Su utilidad está dada por la representación de información que se expone al estudiante sin posibilidad de interactuar con el contenido. Para utilizar los audiovisuales como herramienta de transmisión de contenido, el recurso se presenta tal y como es al niño.

Sin embargo, su puesta en práctica supone que el docente realice una búsqueda y selección de aquellos que mejor sirvan al tema que quiere exponer. También puede recoger fragmentos de aquellos que escoja para adaptarlos a las necesidades y características de los niños. (Ballesteros, citado por Botía & Marín, 2018).

En las referencias mostradas es visible una correspondencia en la utilización del audiovisual en tanto: propicia el aprendizaje por medio de la imagen y el sonido, lo que posibilita nuevos conocimientos y habilidades, potencia la creatividad, la actitud activa y crítica en la búsqueda y selección del audiovisual, así como metodologías, métodos, diagnóstico y evaluación en la solución de problemas, por lo que es necesario que el docente se forme para estos fines.

Otro aspecto medular en función de la esencia de la investigación, con los cuales Dale (1996) sitúa a los medios audiovisuales en el campo de la educación estética: Al enseñar a

los estudiantes a discriminar y evaluar, enfocados sobre tres objetivos: desarrollar en los individuos una consciencia de los efectos del cinematógrafo (o televisión o video); ayudarlos a seleccionar sus películas más inteligentemente, desarrollar más variadas y críticas normas para la selección de películas. (p. 252) citado por Luna (2008)

Claramente el autor presenta cuestiones relacionadas con los aspectos cognitivos (relacionados al conocimiento y al saber), estéticos y actitudinales que comprometen al sujeto que aprende. Sitúa la cuestión en el propósito de educar para formar receptores con criterio, educar para formar espectadores críticos.

Una lectura crítica de los audiovisuales es esencial para entender el entorno y para desarrollar la autonomía, la creatividad personal y la responsabilidad social. Por lo tanto, el docente debe apropiarse de conocimientos básicos de elementos que le permitan seleccionar, interpretar, planificar, apreciar, diagnosticar, servir de mediador y retroalimentarse de ese audiovisual para poder potenciar el máximo desarrollo posible en los niños de la primera infancia.

Para el logro de este propósito, el educador se debe formar con habilidades que le permitan la aplicación o utilización del medio (audiovisual), lo que se requiere de conocimientos acerca de su lenguaje y potencialidades. La habilidad para localizar la información, seleccionarla, clasificarla e identificar los intereses de los niños con los diferentes medios. Saber cuándo y cuáles emplear, atendiendo a determinados criterios y requiere del acompañamiento del adulto para su visualización. A su vez, conlleva planificación de actividades, en función de potenciar el desarrollo de los niños y este debe ser un proceso planificado, organizado y anticipado del desarrollo de los sujetos.

El análisis realizado permitió delimitar aspectos fundamentales que identifican cada posición para hacer uso del audiovisual: frecuencia con que se utilice, la calidad y selección pertinente del audiovisual a transmitir; lo que posibilitara adquisición de conocimientos, habilidades y cambio de actitudes. Por tanto, se hace necesario que el educador esté preparado para localizar la información aprovechando las potencialidades que ofrecen las relaciones con la red de instituciones que se dedican a la producción y difusión de los AV.

CONCLUSIONES

El empleo de diversos métodos científicos revela la necesidad de que el docente en formación de nivel medio superior de la primera infancia, incorpore el uso de audiovisuales al proceso educativo con los niños.

La formación de docentes de nivel medio superior se comprende como la sinergia de conocimientos, habilidades y valores que posibilita el aprovechamiento de las potencialidades educativas del audiovisual para el logro del máximo desarrollo integral posible de cada niño en el proceso educativo de la primera infancia.

La formación de docentes de nivel medio superior, para el uso de audiovisuales en la primera infancia puede y debe ser potenciada desde la formación de estos profesionales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, M. M (1992). Uso activo de recursos audiovisuales en la educación infantil. *Comunicación, lenguaje y Comunicación*, 1992, 14, 49-56.

- Blandón C.L & Castillo C. R (2009). Medios audiovisuales utilizados en la enseñanza en la carrera de zootecnia. *Ciencia e Interculturalidad*, Volumen 5, Año 2, No. 2, diciembre 2009.
- Botía, M & Marín, A (2018). La contribución de los recursos audiovisuales a la educación. En P. Rivera-Vargas, P. Neut., P. Luccini, S. Pascual y P. Prunera (Ed.) (2018). *Pedagogías Emergentes en la Sociedad Digital*. Vol. 1. (pp. 69-78). Albacete: LiberLibro
- Caballero, T. & Duarte, M.L. (2019) La estrategia de formación vocacional y orientación profesional pedagógica en la formación de educadores, un reto en el Sistema Nacional de Educación desde el perfeccionamiento. Ponencia congreso internacional pedagogía 2019.
- Cano, A. (2013). La formación de educadores de nivel medio para la prevención educativa de las insuficiencias en el desarrollo en la primera infancia. Tesis en opción al Grado Científico de Master en Ciencias Pedagógicas. Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. La Habana 2013.
- Cruz, N., Fernández, B., López, E., & Ruiz, A. (2011). La formación de los profesionales de la Educación ante los retos de la Educación Superior Contemporánea. La Habana: Educación Cubana.
- Faure, I.C., Valera, K. & Vázquez, E. (2015). Tratamiento a los medios audiovisuales en la asignatura Administración de Redes Informáticas. *EduSol*. Vol.15, No.52, jul.-sep., 2015, pp.27-37. Universidad de Guantánamo, Cuba.
- Gorodokin, I. (2005). "La formación docente y su relación con la epistemología", *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 5, No. 37, <http://rieoei.org/deloslectores/1164Gorodokin.pdf> [18/09/2016].
- Hernández, I. (2015). Conjunto de Actividades encaminadas a la selección y utilización intencional de los audiovisuales por las familias de niños de 3 a 5 años. Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación.
- Hernández, M.E, González, M. & Cabrera, A. (2018). La formación vocacional y orientación profesional pedagógica. Una alternativa para elevar motivaciones en estudiantes de escuelas pedagógicas. Congreso Provincial de Ciencias de la Educación.
- Imbernón, F. (2006). La profesión docente en la globalización y la sociedad del conocimiento.
- LLano, G.C. (2010). Manual de orientación familiar utilizando el programa audiovisual para el desarrollo de los niños de 4-5 años del Programa «Educa a tu Hijo» en la zona rural de Sumidero. Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Preescolar. Universidad de Ciencias Pedagógicas «Rafael María de Mendive», Pinar del Río.
- Luna, M. R. (2008) La enseñanza audiovisual en la Formación Profesional: evaluación de un caso de diseño y desarrollo curricular. Tesis Doctoral. Facultad de Educación Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación. Salamanca.

- Ministerio de Educación. (2017). Normativas e indicaciones metodológicas y de organización para el desarrollo del trabajo en las escuelas pedagógicas. Volumen III.
- Nieva, J. A., & Martínez, O. (2017). Una nueva perspectiva de la formación docente en el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), Colombia. *Rev. Cubana Edu. Superior* vol.36 no.1 La Habana ene.-abr. 2017.
- Noa, O. (2015) Ayudas para la utilización pertinente del audiovisual infantil por familias con niños de 3er año de vida. Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. La Habana. Cuba.
- Organización de Estados Iberoamericanos Para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Foro Consultivo Internacional sobre Educación para Todos. Dakar, Senegal, 26 a 28 de abril de 2000.
- Otaño, L. (2010). Las potencialidades del programa audiovisual en el área de Educación Musical. Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención Educación Preescolar. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Rafael María de Mendive”, Pinar del Río.
- Partido Comunista de Cuba: Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el periodo 2016-2021 Tabloide impreso por la UEB Gráfica de Villa Clara, junio de 2017.
- Portillo, V. M. (2005). Utilización y eficiencia de los medios audiovisuales en la facultad de Humanidades sección Jalapa, de la cabecera departamental de Jalapa. Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Humanidades Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación.
- Rivera, K. (2013). Estrategia de orientación familiar para el uso de programas televisivos con los niños de 5to año de vida del círculo infantil “Pequeños Príncipes”. Tesis en opción al grado de Master. Universidad de Ciencias Pedagógicas. Pinar del Río.
- UNESCO. (2011). UNESCO ICt Competency Framework for Teachers. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO, 90.
- UNESCO. (2014). Enseñanza y Aprendizaje: lograr la calidad para todos. Informe de seguimiento de la EPT en el mundo 2013 - 2014. Paris: UNESCO. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002256/225654s.pdf>