



## SIMPOSIO INTERNACIONAL EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE (EDS) 2021

### La Educación Patrimonial en Cuba. Visión desde la investigación

#### Heritage Education in Cuba. Optics from research

Erich Rodríguez Vallejo<sup>1</sup>, Ismael Cristóbal Santos Abreu<sup>2</sup>, Imirsy Valdivia  
Martínez<sup>3</sup>

1- Erich Rodríguez Vallejo, Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Cuba,  
[ervallejo@uclv.cu](mailto:ervallejo@uclv.cu)

2- Imirsy Valdivia Martínez, Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Cuba,  
[ivaldivia@uclv.cu](mailto:ivaldivia@uclv.cu)

3- Ismael Cristóbal Santos-Abreu, Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas  
Cuba, [isantos@uclv.cu](mailto:isantos@uclv.cu)

#### Resumen:

**Problemática:** La Educación Patrimonial ha despertado interés por los investigadores cubanos en los últimos años. Varios han sido los aportes desde la práctica y la teoría para el desarrollo de este proceso en Cuba. Sin embargo, aún se precisa de una actividad científica de mayor envergadura que permita profundizar en su desarrollo en el país. **Objetivo:** El presente artículo expone los resultados del análisis de 20 investigaciones publicadas respecto a la temática, permitiendo un acercamiento al estado actual de la Educación Patrimonial en Cuba. **Metodología:** mediante la búsqueda en el Google Scholar se localizan un grupo de publicaciones que comprenden un período de tiempo entre el año 2004 y 2019. A partir del trabajo con varias categorías de análisis, se arriban a las características fundamentales del tema y se exponen los principales logros y debilidades alcanzadas, incentivando el desarrollo de nuevas investigaciones. **Resultados y discusión:** Se ofrecen resultados sobre la tendencia de la cantidad de



**Convención 2021**  
**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**  
**La Educación Patrimonial en Cuba. Visión desde la investigación**

publicaciones por años, los principales aportes a la teoría y a la práctica pedagógica, se analizan las investigaciones realizadas por niveles educativos, los espacios geográficos, las modalidades educativas más utilizadas y las principales transformaciones en los sujetos. Conclusiones: A partir de las investigaciones publicadas, se registran logros que favorecen el desarrollo continuo de la Educación Patrimonial en Cuba, tanto desde el punto de vista teórico como práctico. Independientemente de esto, se hace necesario que la Educación Patrimonial en Cuba se ajuste a los nuevos paradigmas educativos presentes en el mundo contemporáneo.

**Abstract:**

*Problem: Heritage Education has aroused interest by Cuban researchers in recent years. There have been several contributions from practice and theory for the development of this process in Cuba. However, a larger scientific activity is still required to deepen its development in the country. Objective: This article presents the results of the analysis of 20 published research on the subject, allowing an approach to the current state of Heritage Education in Cuba. Methodology: by means of a search in Google Scholar, a group of publications that comprise a period of time between 2004 and 2019 are located. main achievements and weaknesses to encourage the development of new research. Results and discussion: Results are offered on the trend in the number of publications per year, the main contributions to pedagogical theory and practice, the research carried out by educational levels, geographical spaces, the most used educational modalities and the main ones are analyzed. transformations in the subjects. Conclusions: From the published research, there are achievements that favor the continuous development of Heritage Education in Cuba, both from a theoretical and practical point of view. Regardless of this, it is necessary for Heritage Education in Cuba to adjust to the new educational paradigms present in the contemporary world.*

**Palabras Clave:** Educación patrimonial, investigación, patrimonio, educación

**Keywords:** *Heritage education, research, heritage, education.*



## **1. Introducción**

Desde hace algunas décadas, se ha experimentado a nivel global una mayor sensibilización hacia el cuidado del patrimonio. El legado del pasado a las generaciones actuales y futuras se ha venido interpretando como un elemento importante para el sostenimiento de las identidades culturales de los pueblos, entre otros muchos valores añadidos (Rodríguez, 2013). Paralelamente a este fenómeno y en consonancia, la educación ha contribuido significativamente a fomentar en los niños y jóvenes el respeto hacia los elementos patrimoniales mediante la Educación Patrimonial.

Varias son las investigaciones que, desde principios del siglo XXI, han permitido el desarrollo de este proceso pedagógico en diferentes contextos educativos. La escuela y los variados entornos patrimoniales educativamente explotables, han constituido el escenario de experiencias novedosas e impactantes en la formación de las nuevas generaciones.

En el contexto internacional se destacan por sus contribuciones, países tales como España, con un marcado trabajo de Educación Patrimonial, donde resalta la creación del Observatorio de Educación Patrimonial de España (OEPE) (Fontal, 2016). En el área latinoamericana sobresalen estados como Brasil, Chile y México con aportes tanto desde la teoría como desde la práctica pedagógica, aunque insuficientes. (García, 2021)

En Cuba, el tema de la Educación Patrimonial ha despertado, en los últimos años, un marcado interés por varios investigadores. La prioridad que ha manifestado el Estado Cubano sobre un tema tan sensible como lo es la identidad cultural, encuentra en este proceso pedagógico un campo de fertilidad enorme en materia científica para explotar por los pedagogos.

Los últimos aportes registrados en el país evidencian incuestionables avances. En el plano teórico se han evidenciado progresos en la definición de conceptos esenciales para



**Convención 2021**  
**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**  
**La Educación Patrimonial en Cuba. Visión desde la investigación**

el trabajo, la elaboración de metodologías, el establecimiento de concepciones de trabajo, entre otros elementos que permiten constatar un desarrollo teórico que, aunque aún insipiente, muestra una tendencia al alza.

Desde el punto de vista de la práctica pedagógica, los aportes transitan desde la elaboración de diversos sistemas de acciones, dirigidas a la introducción de la Educación Patrimonial en los diversos escenarios, hasta la construcción de proyectos educativos que demuestran una evidente madurez pedagógica de sus autores.

A pesar de los logros constatados, es evidente la presencia de vacíos científicos en determinados aspectos que, necesariamente deben ser estudiados mediante la instrumentación de nuevas investigaciones que favorezcan el continuo y necesario desarrollo de la Educación Patrimonial en el contexto cubano.

En este artículo se expone el estado actual de la Educación Patrimonial en Cuba a partir del análisis de una muestra de las investigaciones publicadas en la web. Se presentan las características fundamentales identificadas, a partir del trabajo con un grupo de categorías elaboradas para el análisis y se exponen los principales logros alcanzados, así como las debilidades que aún subsisten. Se pretende así incentivar nuevas investigaciones que permitan perfeccionar los resultados alcanzados hasta el momento.

## **2. Metodología**

Mediante Google Scholar fueron seleccionadas un total de 25 investigaciones desarrolladas en el contexto nacional. La selección de la muestra obedece al criterio intencional probabilístico, para lo que se tuvo en cuenta las publicaciones que ofrecían un mayor nivel de información respecto a los objetivos de la investigación realizada para la elaboración de este artículo. De estas, 19 se corresponden con artículos de investigación publicados en la web (76 %), 2 con capítulos de libros (8 %) y 4 con tesis doctorales sobre la temática (16 %).

De cada una de las investigaciones se estudiaron las siguientes categorías: año de publicación, contribución a la teoría, contribuciones a la práctica pedagógica, niveles educativos en los que se aplica la experiencia, espacio geográfico utilizado, modalidad educativa y principales resultados registrados. Mediante el análisis de cada una de estas categorías, se describe la situación actual de la Educación Patrimonial en Cuba y se



plantean las principales fortalezas y debilidades, aspectos que pueden consolidarse como bases para el desarrollo de futuras investigaciones en la temática.

### 3. Resultados y discusión

Las investigaciones estudiadas comprenden un período de tiempo entre el año 2004 y 2020. Se observa que, luego de los primeros trabajos reportados en 2004, se presenta un vacío investigativo que desaparece en 2009 con el 10% de las investigaciones muestreadas. Posteriormente se registra otro silencio científico vinculado al tema hasta 2013. En 2014 se reporta el 20 % de los trabajos contenidos en la muestra. A partir del 2016 y hasta 2020 se observa un incremento significativo de las investigaciones evidenciado en un 60% de los resultados muestreados. (ver Figura. 1)

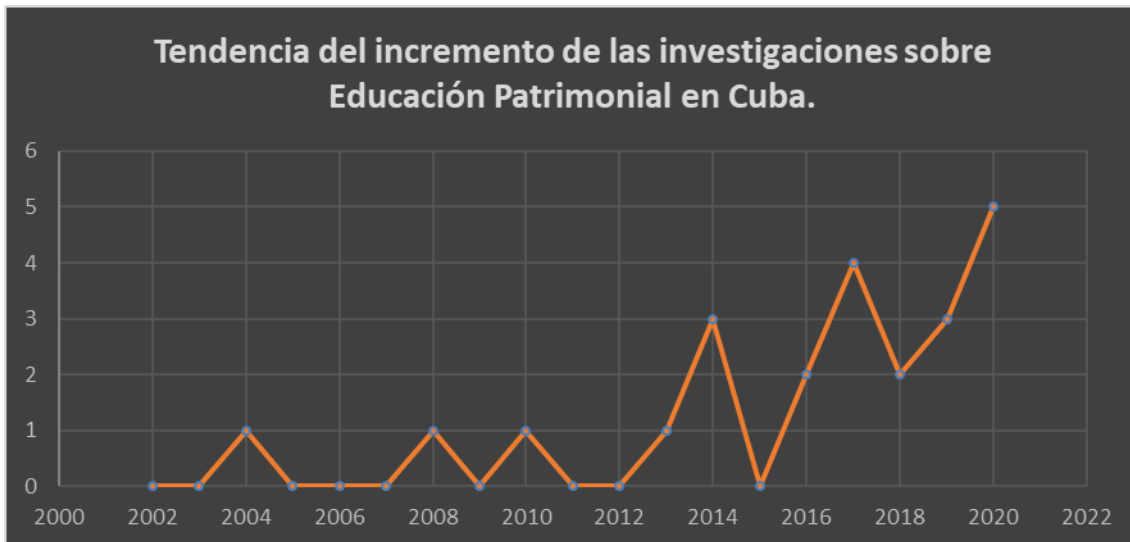


Fig. 1: Tendencia del incremento de las investigaciones sobre Educación Patrimonial en Cuba. Fuente: Elaboración propia

Del total de estudios analizados, un total de 15, para un 60 % realizan determinadas contribuciones a la teoría de la Educación Patrimonial. Estas contribuciones se materializan en primer lugar en los aportes realizados por Reyes (2010) quien hace referencia a aspectos teóricos de la Educación Patrimonial en la escuela primaria, pero se enmarca solamente en este nivel educativo.

Este autor determina un grupo de potencialidades educativas del patrimonio, estas pueden resumirse en:



**Convención 2021**  
**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**  
**La Educación Patrimonial en Cuba. Visión desde la investigación**

1. La adquisición de conocimientos de tipo fáctico como base de la formación de conocimientos más complejos.
2. El desarrollo de habilidades y dominio de procedimientos para localizar, procesar y exponer información.
3. Se favorece la formación de determinados valores como: la identidad, la solidaridad, la amistad, la responsabilidad, entre otros.
4. Facilita la socialización de los aprendizajes al favorecer las relaciones alumno-alumno y alumno-materia. (Reyes, 2010)

En cuanto a la definición del término Educación Patrimonial y sus particularidades algunos autores realizan sus aportaciones (Rodríguez, 2013; Gómez, 2014). De acuerdo con Rodríguez (2013) se establecen los sustentos básicos para la Educación Patrimonial en el contexto de la formación inicial de los profesionales de la educación y define el término Recurso Educativo Patrimonial. También se ofrecen algunos aspectos teóricos de la Educación Patrimonial y a su fuerte potencial educativo (Rodríguez, 2016). Varios trabajos aportan sistematizaciones sobre diferentes aspectos teóricos tomando elementos, tanto del contexto nacional como internacional (Lafitta, 2017; Peñate, 2020). Resultan interesantes varias contribuciones que tributan a una visión más amplia de la Educación Patrimonial, González (2008) profundiza en la contribución de la Educación Patrimonial al desarrollo humano. Cantón y González (2009) sintetizan un grupo de reflexiones sobre la relación existente entre identidad, patrimonio y Educación Patrimonial además de explicitar las potencialidades de este proceso para el desarrollo de la calidad educativa en sentido general. Artiles (2019), realiza un análisis de los componentes de las competencias pedagógicas del profesional de la educación que intervienen en la Educación Patrimonial. De la Cruz y Jiménez (2019) analizan los objetivos propuestos para la Secundaria Básica en el marco del Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación a los cuales se puede tributar desde la Educación Patrimonial.

Varias investigaciones se dirigen al vínculo estrecho entre la Educación Patrimonial y la Historia como asignatura. Rivera (2004) elabora un modelo didáctico dirigido a favorecer el estudio de la Historia de Cuba desde una visión interdisciplinaria de la secundaria básica, a través de la promoción y utilización del patrimonio cultural de la



**Convención 2021**  
**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**  
**La Educación Patrimonial en Cuba. Visión desde la investigación**

localidad. González (2014) aporta una concepción didáctica del desarrollo de la Educación Patrimonial en los estudiantes de preuniversitario a partir de la asignatura Historia en este nivel educativo. Igualmente, Hernández (2014, 2020) hace énfasis en el análisis de la ambigüedad terminológica que rodea a la historia local y al patrimonio, el estado actual de las investigaciones, publicaciones y diseños educativos en este campo y también a las distintas concepciones y modelos que operan. Además, se muestran posiciones con relación a la Educación Patrimonial y la historia local, así como aspectos vinculantes y diferentes entre estas, con lo que se pretende contribuir a su conocimiento, comprensión y valoración.

Otras contribuciones teóricas de marcado interés se centran en la utilización de la categoría proceso de patrimonialización para la Educación Patrimonial en los primeros años de vida, desarrollada por Pupo (2018) y en un modelo para la superación de los docentes de la educación primaria con el objetivo de desarrollar la Educación Patrimonial en el contexto de las zonas montañosas, diseñado por Fusté (2019).

XX

Los trabajos que fueron analizados en la presente investigación cubren la casi totalidad de los niveles educativos existentes en el país. Solo no se observan investigaciones dirigidas a la educación de adultos. (ver Figura 2)



Fig. 2: Distribución de investigaciones por niveles educativos. Fuente: Elaboración propia

Dirigidos a la educación primaria se constatan 3 artículos (12%), a la secundaria básica igualmente 3 (12%) y hacia la educación preuniversitaria se direcciona una sola



**Convención 2021**  
**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**  
**La Educación Patrimonial en Cuba. Visión desde la investigación**

investigación (4%). Hacia el contexto universitario se enfocan la mayor cantidad de investigaciones, sumando un total de 8 para un 32%. De los trabajos llevados a cabo en este último nivel educativo, 4 responde al contexto curricular del pregrado (50%) 3 hacia el posgrado (37,5%) y 1 encaminado a la Educación Patrimonial desde la extensión universitaria (12,5%).

Realizando un análisis de los espacios geográficos donde se han llevado a cabo las experiencias educativas descritas se observa lo siguiente. Las localidades más trabajadas son las que a continuación se relacionan: Casco Histórico de la Habana y su bahía, provincia La Habana; Mayabeque; Ciénaga de Zapata y Casco Histórico de Matanzas, provincia Matanzas; Casco Histórico de Sagua la Grande, Casco Histórico de Remedios y Zona Montañosa del municipio Manicaragua, provincia Villa Clara; Casco Histórico Trinidad, localidad de Picadora, provincia Sancti Spíritus; Municipio de Campechuela y Casco Histórico de Santiago de Cuba. La mayor cantidad de experiencias educativas de acuerdo a los trabajos estudiados se corresponde al Casco Histórico de la Habana con el 21,4 % de las investigaciones que refieren algún espacio geográfico en particular. La provincia que más destaca en investigaciones relacionadas con la temática es Villa Clara con el 35 % de las publicaciones teniendo en cuenta el centro de procedencia de los autores y el espacio geográfico donde se desarrollan las experiencias. De igual manera, en la región central de Cuba descansan los principales aportes (60%), destacándose las provincias de Villa Clara (35%), Matanzas (15%) y Sancti Spíritus (10%).

Las principales contribuciones a la práctica pedagógica se conforman fundamentalmente en sistemas de actividades educativas, diseño de cursos de posgrado, sistemas de conferencias a pobladores, metodologías de trabajo, entre otras. Dentro de los aportes prácticos más significativos se encuentran los siguientes:

- Estrategia pedagógica para el aprendizaje de la Historia de Cuba a partir del patrimonio cultural de la localidad (Rivera, 2004).
- Elaboración de un proyecto de Educación Patrimonial a desarrollar en el escenario de los planes de evaluación y diagnóstico del patrimonio arqueológico y sociocultural de Cuba, como parte del proyecto Evaluación y Diagnóstico del Patrimonio Arqueológico y Sociocultural de Cuba (Cordero, 2009).





**Convención 2021**  
**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**  
**La Educación Patrimonial en Cuba. Visión desde la investigación**

- Metodología para la Educación Patrimonial en la formación inicial del profesional de la educación (Rodríguez, 2013).
- Proyecto educativo para el desarrollo de la Educación Patrimonial a partir del vínculo de la clase con el escenario social patrimonial (González, 2014).
- Sistema de acciones de superación en Educación Patrimonial a miembros del proyecto Hábitat 2 en Remedios (Gómez, 2014)
- Creación de una cátedra honorífica en Trinidad, con un impacto en la formación inicial de los profesionales de la educación (Sabín, 2017)
- Desarrollo de conferencias en la comunidad La Picadora en Yaguajay. Participación en actividades de campo de conjunto pobladores e investigadores y estancias de estudiantes extranjeros (Rangel, 2017)
- Sistema de actividades docentes para la formación de la carrera de instructores de arte en Imías, Holguín (Laffitta, 2017)
- Diseño de situaciones de aprendizaje patrimonial para el primer y segundo año de vida. (Pupo, 2018).
- Programa de actividades complementarias de Educación Patrimonial para el perfeccionamiento del currículo en la Secundaria Básica (De la Cruz y Jiménez, 2019)
- Estructuración de varias formas organizativas de la superación profesional en función de la Educación Patrimonial en la zona montañosa de Manicaragua, Villa Clara (Fusté, 2019)
- Diagnóstico de la Educación Patrimonial de los pobladores del centro histórico de Matanzas (Peñate, 2020)

Dentro de las investigaciones que conforman la muestra, se estudiaron 16 trabajos que definen algún tipo de modalidad educativa. Diez de ellos, para un 40 % son desarrollados desde el currículo escolar. La asignatura dónde más se ha estudiado las vías de implementación de la Educación Patrimonial han sido La Historia de Cuba en el nivel secundaria básica, en el preuniversitario y en el universitario. En segundo lugar, se identifica el tratamiento a la Educación Patrimonial desde la Educación Artística en el nivel educativo de primaria y en la educación universitaria. Independientemente a estas



asignaturas no se observa una intensión marcada a resaltar las potencialidades de otras asignaturas para la manifestación de este proceso. (ver Figura 3)



Fig. 3: Distribución de los escenarios educativos educativas .Fuente: Elaboración propia

El escenario extracurricular es aprovechado por dos de las investigaciones consultadas (8 %) y en otras dos (8 %) se aprecia el vínculo armónico ente lo curricular y lo extracurricular.

A la introducción de la Educación Patrimonial en la educación familiar y al trabajo comunitario tributan dos trabajos respectivamente para un 8 % en cada caso.

Estos resultados constituyen una certera evidencia de que la formación de los individuos mediante la Educación Patrimonial constituye un verdadero reto. Es necesario no menospreciar el hecho de que los verdaderos resultados se deben manifestar a largo plazo. Además, la Educación Patrimonial constituye solo un elemento más dentro del amplio diapasón de procesos educativos a los cuales se somete el individuo a lo largo de su historia personal en los momentos actuales. A pesar de ello, varias de las investigaciones consultadas refieren algunos hallazgos dignos de mencionar.

En cuanto a la adquisición de nuevos conocimientos y desarrollo de habilidades se reportan resultados positivos respecto al conocimiento de la Historia de Cuba. De acuerdo con Sabín (2017) se reporta un perfeccionamiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes que han sido impactados por las actividades de Educación Patrimonial. De la misma manera, Laffita (2017) analiza los conocimientos legales sobre el patrimonio, su uso y conservación y muestra evidencias de que este proceso pedagógico puede llegar a potenciar las habilidades investigativas de los estudiantes.



**Convención 2021**  
**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**  
**La Educación Patrimonial en Cuba. Visión desde la investigación**

Se logra un vínculo efectivo entre el potencial científico de la universidad y las comunidades, que favorece la adquisición de conocimientos nuevos por parte de los pobladores locales y el incremento de la conciencia de los estudiantes sobre el valor de las habilidades comunicativas (Rangel, 2017). Se observan también, resultados alentadores en cuanto a la adquisición de nuevos contenidos sobre el patrimonio natural y cultural por parte de los educadores que han sido influenciados por la actividad de posgrado, este hecho repercute directamente en el desarrollo de habilidades profesionales a partir de la concepción de actividades docentes, extradocentes y extraescolares para contribuir a la protección y uso sostenible del patrimonio local (Fusté, 2019).

De acuerdo con Rivera (2004) la Educación Patrimonial posibilita a los estudiantes desarrollar una actividad indagatoria en las fuentes del conocimiento histórico de carácter patrimonial a partir del empleo de procedimientos que facilitaron la búsqueda y procesamiento de la información acerca de la historia y el patrimonio.

Sobre el desarrollo de actitudes y valores se registran elementos muy importantes. Se observan aportes al perfeccionamiento sistemático de la formación socio-cultural del niño, mejor aprovechamiento del estudio, el desarrollo de sentimientos de amor hacia el entorno más próximo (Romero, 2017).

Varias investigaciones (González, 2014; Rodríguez, 2013; Laffita, 2017) logran observar un cambio sensible hacia el progreso de sentimientos de identidad, así como el fortalecimiento de otros valores tales como el patriotismo y la responsabilidad; así como el incremento de la motivación de los estudiantes hacia la investigación en temas patrimoniales.

### **Logros alcanzados y debilidades en las investigaciones sobre Educación Patrimonial en Cuba**

El estudio realizado arroja que, si bien la producción científica nacional en materia de Educación Patrimonial no es profusa, se logra abarcar aspectos esenciales de este proceso que permiten avances significativos en el país. En tal sentido se destaca la producción teórica que, basada en estudios internacionales y se toman aspectos propios del contexto cubano, permite elaborar una teoría pedagógica ajustada a las condiciones propias del escenario pedagógico cubano. En igual sentido, se implementan



**Convención 2021**  
**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**  
**La Educación Patrimonial en Cuba. Visión desde la investigación**

experiencias en la casi totalidad de los niveles educativos presentes en el país. Resulta interesante el hecho de que el 15 % de las investigaciones tributen a la implementación de acciones de posgrado que tienen un impacto en los procesos de desarrollo humano como sustento formativo, con énfasis en lo valorativo-afectivo-emocional y la resignificación personal, en relación con contextos de vida y expectativas de logros de los sujetos de formación, viabilizando la transferencia de buenas prácticas docentes e investigativas en todos los niveles educativos.

Se logra un crecimiento de las investigaciones en los últimos 5 años. Este comportamiento coincide con el alto grado de prioridad que se le ha otorgado a la temática patrimonial en el último quinquenio, tanto a nivel internacional como nacional, además del logro de una madurez teórica que se ha ido generando a partir de investigaciones precedentes.

Se utilizan, a partir de las potencialidades que ofrecen, varios contextos ricos en elementos del patrimonio nacional para la implementación de experiencias educativas tanto por la vía curricular como la extracurricular. Esto favorece la puesta en marcha de una Educación Patrimonial contextualizada favoreciendo sensiblemente los valores de identidad y patriotismo.

Independientemente de las facilidades que ofrecen los espacios extracurriculares para implementar proyectos de Educación Patrimonial en los diferentes niveles educativos, se emplea con fuerza la vía curricular a partir de las potencialidades educativas que encierran las asignaturas de los currículos. A esto se adicionan experiencias de educación familiar que pueden repercutir favorablemente en el aprendizaje de los estudiantes y de los pobladores de localidades patrimoniales. En la misma línea, las investigaciones relacionadas con la educación comunitaria permiten llevar la Educación Patrimonial fuera de los muros institucionales de la escuela y sensibilizar a diversos sectores poblacionales sobre todo con su patrimonio local.

Muchos son los retos que los investigadores en la temática tendrán que afrontar en los próximos años en Cuba. Se hace necesario que la Educación Patrimonial se ajuste a los nuevos paradigmas educativos presentes en el mundo contemporáneo. Poco evidente resulta la utilización de la tecnología educativa a pesar del alto presupuesto del estado invertido en función de la mejora continua de estos recursos. Quedan casi totalmente



**Convención 2021**  
**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**  
**La Educación Patrimonial en Cuba. Visión desde la investigación**

ausentes en el contexto cubano investigaciones referidas a la educación a distancia, el aprendizaje móvil (m-learning), la realidad virtual entre otras formas de educar por intermedio de los dispositivos digitales, solo una de las investigaciones estudiadas responde a este fin (Rodríguez, 2020). Cabe destacar que varias investigaciones internacionales evidencian las múltiples ventajas que ofrece la tecnología para el aprendizaje de nuevos contenidos vinculados al patrimonio.

Otro elemento que debe ser potenciado en futuras investigaciones, debe ser el trabajo con el patrimonio inmaterial. Existen publicaciones que lo abordan, pero estas son insuficientes, teniendo en cuenta la exuberante riqueza patrimonial de Cuba y sobre todo el peligro de disolución de varios de estos elementos por la invasión de formas culturales foráneas. También el patrimonio natural, desde nuestro punto de vista, requiere un replanteo en la forma de abordarlo en la escuela. Se deben destacar con mucha más fuerza los elementos patrimoniales naturales que son únicos en nuestro país y específicamente potenciar los localmente significativos.

Se debe reconocer que se han puesto en práctica experiencias novedosas en espacios geográficos con altos potenciales educativos patrimoniales, pero dada la impresionante riqueza del patrimonio cubano, como ya se ha dicho, aún los investigadores en la temática tienen que profundizar en sus estudios. Provincias como Pinar del Río con un número considerable de elementos patrimoniales de todas las categorías, al igual que Santiago de Cuba entre otras, pueden constituir importantes escenarios para implementar las experiencias educativas alcanzadas o diseñar otros resultados adecuados a las características del contexto a investigar.

Por otra parte, los contenidos de la Educación Patrimonial deben manifestarse de forma transversal en los currículos escolares (Rodríguez, 2013). La gran mayoría de las asignaturas contempladas en los planes de estudio de los distintos niveles educativos poseen posibilidades de introducir estos contenidos patrimoniales. En las investigaciones revisadas existe una preponderancia en cuanto a la implementación de acciones de Educación Patrimonial desde las asignaturas propias del área de las humanidades, sobre todo en Historia de Cuba y en Educación Artística. Se desaprovechan entonces las amplias oportunidades que brindan los contenidos de las asignaturas de las ciencias naturales y exactas para el trabajo didáctico con el



**Convención 2021**  
**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**  
**La Educación Patrimonial en Cuba. Visión desde la investigación**

patrimonio. Desde nuestro punto de vista, las investigaciones sobre el enfoque transdisciplinar de la Educación Patrimonial constituye otro aspecto que requiere una mayor atención desde la ciencia pedagógica, así como una visión más profunda al tratamiento del patrimonio inmaterial y natural.

#### **4. Conclusiones**

A partir de las investigaciones publicadas, se registran logros que favorecen el desarrollo continuo de la Educación Patrimonial en Cuba, tanto desde el punto de vista teórico como práctico. Se logran identificar avances en la elaboración de una teoría pedagógica contextualizada a las características del país. Se constatan valiosas contribuciones prácticas que han permitido la introducción de la Educación Patrimonial en la casi totalidad de los niveles educativos cubanos. Igualmente se ha logrado explotar, desde el punto de vista educativo, varios entornos patrimoniales con indudables potencialidades educativas que viabilizan el trabajo pedagógico intencionado hacia el desarrollo de sentimientos de identidad cultural y de responsabilidad hacia el uso sostenible del patrimonio. Independientemente de estos logros aún quedan muchos aspectos que requieren una mayor atención de los investigadores de la temática en el país, atendiendo a las potencialidades existentes.

Los elementos abordados tienen la intención de incentivar a los investigadores del tema a la implementación de nuevos proyectos de investigación que permitan construir una base epistémica sólida desde el punto de vista pedagógico y del patrimonio, que se encuentra todavía en pleno proceso de ampliación, desarrollo y consolidación. Si se tiene en cuenta que uno de los problemas esenciales de la educación patrimonial, es la insuficiente implicación de los ciudadanos, resulta también necesario extender los beneficios de la educación orientada en esta dirección a todos los sectores sociales de manera contextualizada de modo que se garantice el respeto por el patrimonio, la resignificación de los procesos educativos en pos del pleno desarrollo de la identidad cultural para potenciar la participación en la construcción y transformación de la sociedad.

#### **5. Referencias bibliográficas**



**Convención 2021**  
**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**  
**La Educación Patrimonial en Cuba. Visión desde la investigación**

- Artiles Vargas, L.A., González Hernández, G., Orozco González, M. (2019). *Los componentes de las competencias pedagógicas que intervienen en la educación patrimonial*. *Revista Universidad Escuela y Sociedad, UNES*. (6), 13-20.  
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/revistaunes/article/download/12117/10006/>
- Cantón Arjona, V., González Sáez, O. J. (2009). *Notas para una aproximación a la educación patrimonial como creadora de identidad y promotora de la calidad educativa*. *Correo del maestro*, (161), 39-45.  
<https://www.semanticscholar.org/paper/Notas-para-una-aproximaci3n-a-la-educaci3n-como-de-Arjona-S3ez>
- Cordero Cabrera, Y., Morales Valdés, D., Martínez López, J., González Tendero, J.B., Fernández Ortega, R. (2020). *La Educación Patrimonial en el escenario de los planes de Evaluación y Diagnóstico del Patrimonio Arqueológico y Sociocultural de Cuba*.  
[http://www.revflacso.uh.cu/index.php/EDS/user/setLocale/en\\_US?source=%2Findex.php%2FEDS%2Farticle%2Fview%2F199](http://www.revflacso.uh.cu/index.php/EDS/user/setLocale/en_US?source=%2Findex.php%2FEDS%2Farticle%2Fview%2F199).
- De la Cruz Chala, T., Jiménez Sánchez, L. (2019). *Educación Patrimonial para la Secundaria Básica en tiempos de perfeccionamiento educacional*. Universidad de Matanzas. <http://monografias.umcc.cu>
- Fontal Merillas, O. (2016). *El observatorio de educación patrimonial. Revisión de experiencias y estudios sobre la base del enfoque relacional*. *Revista Cultura y Educación*, 28(1), 254-266.  
[https://www.academia.edu/38060275/El\\_Observatorio\\_de\\_Educaci3n\\_Patrimonial\\_Revisi3n\\_de\\_experiencias\\_y\\_estudios\\_sobre\\_la\\_base\\_del\\_enfoque\\_relacional](https://www.academia.edu/38060275/El_Observatorio_de_Educaci3n_Patrimonial_Revisi3n_de_experiencias_y_estudios_sobre_la_base_del_enfoque_relacional).
- Fusté Jiménez, M. A, Veitía Arrieta, I, J. (2019). *Modelo de Educación Patrimonial para docentes de la enseñanza primaria de las zonas montañosas*. *Revista Varela*, 19(53), 220-233.  
<http://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/59/135>



**Convención 2021**  
**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**  
**La Educación Patrimonial en Cuba. Visión desde la investigación**

- García Valecillo, Z. (2021). *Producción investigativa en Educación Patrimonial: Perspectivas y temáticas*. Revista Propuestas Educativas 3 (6), 166-176  
<https://propuestaseducativas.org/index.php/propuestas/article/view/709>
- Gómez Hernández, T. R., González, G., Falcón Méndez, A. (2020). *Contribución de Educación Patrimonial para la gestión local del hábitat en Remedios*.  
<https://www.monografias.com/docs114/educacion-patrimonial-gestion-local-cuba/educacion-patrimonial-gestion-local-cuba.shtml>.
- González Blanco, A. (2014). *La Educación Patrimonial en el preuniversitario* [Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas de Holguín. Cuba].  
<https://repositorio.uho.edu.cu/xmlui/handle/uho/5037>.
- González Henriquez, E., Pacheco Suárez, Y., Yáñez Pérez, L. (2018) *Educación patrimonial en función del desarrollo social*. Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina. 5 (1), 91-110.  
[http://www.revflacso.uh.cu/index.php/EDS/user/setLocale/en\\_US?source=%2Findex.php%2FEDS%2Farticle%2Fview%2F199](http://www.revflacso.uh.cu/index.php/EDS/user/setLocale/en_US?source=%2Findex.php%2FEDS%2Farticle%2Fview%2F199)
- Hernández Figueroa. M., Cárdenas González, M. (2014). *Historia local y educación patrimonial: una lectura Pedagógica*. Revista Varela, 2 (38), 1-13.  
<http://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/237>
- Laffita Noa, I., Laffita Noa, F. (2017). *Educación patrimonial para el desarrollo sostenible en la formación del instructor de arte en Imías*. Revista Caribeña de Ciencias Sociales.5 (2), 2-11.  
<https://www.eumed.net/rev/caribe/2017/10/educacion-patrimonial-arte.html>
- Peñate Villasante, A., Jiménez Pérez, G. A. (2020). *La educación patrimonial en los miembros de la comunidad del Centro Histórico Urbano de Matanzas*. Revista Atenas. 2 (5), 66-84.  
<http://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/view/562/849>





**Convención 2021**  
**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**  
**La Educación Patrimonial en Cuba. Visión desde la investigación**

Pupo Manreza, N., Aroche Carvajal, A. (2018). *La Educación Patrimonial en el primero y segundo años de vida. Educación y Pedagogía*. La Habana Cuba. Primera Edición.

Rangel Rivero, A., Vázquez Sánchez, V., Ramenzoni, V. (2020). *Las Acciones de Educación Ambiental y Patrimonial realizadas por los Investigadores del Museo Antropológico Montané en la Comunidad Rural La Picadora, Yaguajay*. Conferencia XI Congreso de Educación Ambiental, XI Convención Internacional de Biodiversidad Cubambiente Agencia del Medio Ambiente, La Habana, Cuba.  
[https://www.researchgate.net/publication/322626507\\_Las\\_Acciones\\_de\\_Educacion\\_Ambiental\\_y\\_Patrimonial\\_Realizadas\\_por\\_los\\_Investigadores\\_del\\_Museo\\_Antropologico\\_Montane\\_en\\_la\\_Comunidad\\_Rural\\_La\\_Picadora\\_Yaguajay\\_Cuba](https://www.researchgate.net/publication/322626507_Las_Acciones_de_Educacion_Ambiental_y_Patrimonial_Realizadas_por_los_Investigadores_del_Museo_Antropologico_Montane_en_la_Comunidad_Rural_La_Picadora_Yaguajay_Cuba)

Rivera Oliveros. A. M. (2004). *El patrimonio cultural de la localidad y su contribución al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica* [Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas. Holguín].  
<https://repositorio.uho.edu.cu/xmlui/handle/uho/2750>

Rodríguez, E., Valdivia, Martínez, I. (2016). *La Educación Patrimonial. Consideraciones sobre su Contribución al Proceso de Educación*. Revista Amazonia Investiga. 5 (9), 82- 90.  
<http://www.amazoniainvestiga.info>

Rodríguez Vallejo, E., Valdivia Martínez, I. ., & Aguilar Espinosa, O. (2020). *La investigación en educación patrimonial. experiencias desde el mobile learning en un contexto universitario*. Revista Varela, 20(57), 429-442.  
<http://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/13>



**Convención 2021**  
**Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas**  
**La Educación Patrimonial en Cuba. Visión desde la investigación**

Romero Bello, E. (fecha completa 2017). *Los talleres de artes plásticas en la Educación Patrimonial Local*. II Congreso Internacional virtual sobre la educación en el siglo XXI. Cuba.  
<https://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2017/educacion/29-los-talleres-de-artes-plasticas.pdf>.

Sabín Rodríguez, R., Recio Molina, P.P. (2017). *La cátedra de educación patrimonial del Centro Universitario "Julio Antonio Mella" de Trinidad para promover el desarrollo local sostenible*. Revista Órbita Científica. 23 (99), 1-10.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6719866>