

# Género, feminismo e inclusión social de la diversidad

## EMPODERAMIENTO FEMENINO EN UN PAÍS EN REVOLUCIÓN: LUTGARDA BALBOA EGÜES, PRÁCTICAS SOCIOPOLÍTICAS

Lic. Heidy López Figueroa; MSc. Fernando Rodríguez Manzaneira; Lic. Herlys López Figueroa

### 1. INTRODUCCION (OBJETIVOS)

Los derechos de las mujeres cubanas a través de la historia han ido evolucionando como resultado de una incansable lucha por sus reivindicaciones, y aunque han logrado avances notables en muchas esferas de desempeño, la política no es una de ellas. El presente artículo aborda esta problemática para valorar objetivamente dicha evolución por medio de la historia de vida de Lutgarda Balboa Egües.

La investigación forma parte del Tema ramal: El Partido Comunista de Cuba, específicamente a la línea sobre la Historia de la Revolución Cubana del Instituto de Historia de Cuba. El asunto que se escoge, parte de la necesidad de continuar profundizando en los estudios referentes a las historias de vida de figuras representativas de la ciudad de Cienfuegos, lo cual constituye una de las formas esenciales de comprender el proceso de formación del pensamiento político-ideológico y cultural de esta. Al mismo tiempo, responde a uno de los objetivos específicos del Programa Nacional para el adelanto de las Mujeres recogido en la Gaceta Oficial de la República de Cuba, al dar a conocer “el ejemplo de mujeres que se destacan en su quehacer y constituyen paradigmas para las nuevas generaciones por su valioso aporte en las diferentes esferas de la sociedad, su labor creativa, sus tradiciones y conocimientos” (2021,p.4), formando de esta manera una de las acciones recogidas en el Programa Nacional de Desarrollo Económico y Social de Cuba en la implementación de la Agenda 2030.

### 2. METODOLOGIA

Desde una metodología cualitativa, bajo el paradigma fenomenológico e interpretativo, a partir del método biográfico. Se toma como base el interaccionismo simbólico sustentado en evidencias provenientes del testimonio personal, entrevistas a personalidades del ámbito en cuestión y el análisis de contenido sobre la temática de género desde la participación de la mujer en la política. Constituye la continuación de una investigación realizada por los autores en la confección del expediente de declaratoria para la designación como Tesoro Humano Vivo de esta personalidad en la Provincia de Cienfuegos.

### 3. RESULTADOS Y DISCUSION

Una figura femenina, protagonista de este cambio cultural, la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres; y ser a su vez participante como sujeto y objeto de cambio en dichos acontecimientos en la provincia de Cienfuegos, es Lutgarda Balboa Egües (1933-2019) a la que el periódico provincial 5 de Septiembre la describe como “una mujer en toda la extensión semántica de la palabra, que ha sido madre y luchadora comprometida con la Patria y su tiempo, mujer que ha defendido por varias décadas, buena parte de su vida, los derechos de género” (Chaviano,2019). Se evidencia las barreras para que las féminas se insertaran en las diversas esferas ocupacionales de la sociedad desde el papel de la mujer en lo político-ideológico, la cual fue abriéndose paso para la ocupación de cargos de dirección en esta esfera desde una perspectiva de género cuyos resultados contribuyen a comprender la realidad cubana y la evolución en este terreno.

El desenvolvimiento en la transmisión de sus conocimientos y técnicas a los subordinados acompañados de una forma de ser cordial, amistosa, de equipo todo ello con impactos sociales de un alto contenido cultural e identificación social a partir de los niveles de representación, autenticidad, contextualización y valoración patrimonial que se observa; así como la capacidad y forma de expresión comunitaria y familiar, la perspectiva que representa esta personalidad, y la visión y alcance de su obra, que la muestran como una figura comprometida con los niveles de historicidad de su localidad; por la visión y alcance de su obra en la lucha por la igualdad plena de la mujer; la muestran como ejemplo de mujer, cuadro del PCC, ciudadana y revolucionaria a partir de ser un cuadro sensible, abierto y reflexivo, que desde su condición de fémina supo encausar y trabajar con todos los actores que intervienen en el empoderamiento de la mujer cienfueguera dentro de la sociedad

### 4. CONCLUSIONES

El ejemplo, la constancia, la continuidad laboral y su militancia favorecen en la actualidad el proceso de formación de valores; lo que demuestra, que su accionar es un hecho antropológico profundo, metódico, coherente con una práctica sociocultural política de innovación de los métodos y estilos de dirección. Así como, su manera de pensar, proyectar las tareas y acciones principales del PCC en una época determinada (que aún se mantiene dentro de la estrategia partidista), le conceden a esta personalidad una condición histórico social, en una relación individuo-individuo, individuo-grupo, individuo-sociedad la cual la reconoce y estimula, distinguiéndola por la forma de mantener y transmitir las autenticidades, proporcionando los mecanismos ideológicos y culturales para lograr el empoderamiento femenino dentro de la sociedad cubana actual.

Su accionar tuvo como finalidad alcanzar la igualdad en los mecanismos de participación, representación social y política de cualquier género, y en las relaciones al interior de los diversos tipos de familias, dígame además las sociales, económicas, políticas y culturales, lo cual contribuyó a disminuir la exclusión estructural de las mujeres en la provincia de Cienfuegos. Supo eliminar las barreras sociales e institucionales que pudieran haber limitado su participación en la toma de decisiones, especialmente de aquellas que enfrentan desigualdades múltiples por motivos de género, edad, origen racial, lugar de residencia o condición socioeconómica, entre otras.

Sin duda, recoger su trayectoria política es un dato relevante y simbólico, para un país que ha logrado altos indicadores de participación de mujeres en los puestos decisivos de representación popular tradicionalmente ocupados por hombres y que hoy logran ocupar no solo dentro de las filas del PCC, sino en organismos gubernamentales tanto municipales, provinciales e incluso en las altas esferas del Estado.

### 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Suárez, M. (1998). Mujer y poder en Cuba. *Temas*, 14, 13–25.
- Bareiro, L., & Soto, L. (2015). *La hora de la igualdad sustantiva: participación política de las mujeres en América Latina y el Caribe Hispano*. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/57716>
- Barreras, F. (2006, octubre 20). ¡Jamás diré que no! De una mujer cienfueguera con mucha entrega a la obra revolucionaria, amable, modesta, consagrada, tratan estas líneas. *Periódico 5 de septiembre*, 5.
- Chaviano Álvarez, M. (2019, septiembre 1). *Lutgarda Balboa Egües: Mujer imprescindible de pueblo*. 5 de septiembre Diario digital de Cienfuegos. <http://www.5septiembre.cu/lutgarda-balboa-egues-mujer-imprescindible-de-pueblo/>
- Díaz Cuellar, F. E., Castro Gutiérrez, E., Mestre Oviedo, J., González Landrián, L., Torres Cancino, I., & Castro Alonso, M. (2017). La mujer cubana: evolución de derechos y barreras para asumir puestos de dirección. *Revista Médica Electrónica*, 39(5), 1180-1191. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1684-18242017000500019&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1684-18242017000500019&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Fariñas Acosta, L. (2019). *En Cuba la igualdad de género es voluntad política*. Granma.cu. <http://www.granma.cu/cuba/2019-03-06/en-cuba-la-igualdad-de-genero-es-voluntad-politica-06-03-2019-23-03-46>
- López Figueroa, H. (2013). *Historia de vida de Lutgarda Balboa Egües: Su designación como Tesoro Humano Vivo cienfueguero* [Tesis para optar por la Licenciatura en Estudios Socioculturales]. Universidad de Cienfuegos.
- ONU Mujeres (2020). *Liderazgo y participación política*. ONU Mujeres. Recuperado 21 de julio de 2021, de <https://www.unwomen.org/what-we-do/leadership-and-political-participation>
- Programa Nacional para el adelanto de las Mujeres, Decreto Presidencial 198/2021 247 (2021). [https://oig.cepal.org/sites/default/files/2021\\_dp198\\_cub.pdf](https://oig.cepal.org/sites/default/files/2021_dp198_cub.pdf)

### AGRADECIMIENTOS Y CONTACTO

Agradecimiento muy especial para mi abuelita (Lutgarda), quien me permitió en vida socializar su labor.

heidy.lopezfigueroa@gmail.com