

## Ampliación de Terrazas, un legado del Movimiento Moderno que merece perdurar

Jorge Alejandro Sánchez Rodríguez / Jorge Alberto Drago Ortiz

### INTRODUCCIÓN (OBJETIVOS)

El Reparto Ampliación de Terrazas tiene un alto valor patrimonial debido principalmente a la arquitectura del Movimiento Moderno, construido en la década del 50 en Santiago de Cuba y concebido bajo los códigos racionalistas.



SANTIAGO DE CUBA, CUBA

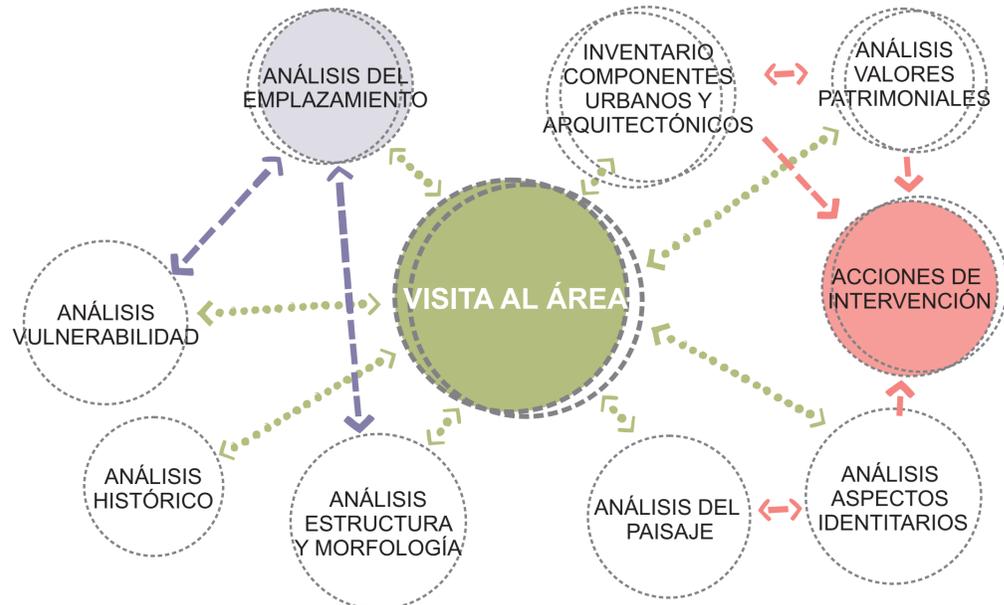
- Subcentro Ferreiro ①
- IPU Cuqui Bosch ②
- Hotel Santiago ③
- Banco Financiero Internacional ④
- Escuela de Medicina ⑤
- Sede Mella, UO ⑥
- Escuela Vocacional de Arte ⑦
- Reparto Ampliación de Terrazas ●



Para su configuración se tuvieron en cuenta regulaciones urbanas como el obligatorio espacio para jardín al frente de las viviendas

### METODOLOGÍA

- Análisis preliminar para identificar los aspectos relevantes del área.
- Recopilación de datos mediante entrevistas a residentes con el objetivo de obtener información de primera mano sobre el área urbana.
- La elaboración de esta información permite evaluar el estado actual y la propuesta para las intervenciones necesarias.



### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- LÓPEZ RODRÍGUEZ OMAR. LA CARTOGRAFÍA DE SANTIAGO DE CUBA, UNA FUENTE INAGOTABLE
- HERNÁNDEZ COLUMBIÉ DAILY y VILLARREAL QUEVEDO FRANK. CASO DE ESTUDIO: CALLE L Y VIVIENDA DE LA FAMILIA ROCA BALLESTÁ. REPARTO AMPLIACIÓN DE TERRAZAS. MAESTRÍA HÁBITAT Y MEDIO AMBIENTE EN ZONAS SÍSMICAS, 2019
- ARQ. LILIANA RÓSELL y ARQ. ARTURO FUMERO. TRABAJO DE CURSO: REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO URBANO Y ARQUITECTÓNICO. Maestría Hábitat y Medio Ambiente en Zonas Sísmicas, 2018
- Revista Bohemia, julio 1964
- MORCATE LABRADA FLORA Y SOTO SUÁREZ MILENE. FICHA ARQUITECTÓNICA: BOSQUE DE LOS HÉROES, 2017
- COLECCIÓN DE AUTORES, LA ARQUITECTURA DE LA REVOLUCIÓN CUBANA 1959 - 2018
- MENA PORRO ZUZEL MARÍA Y MADARIAGA MORALES IRILIS. TRABAJO DE DIPLOMA. CARACTERIZACIÓN TIPOLÓGICA DE LA VIVIENDA INDIVIDUAL DE LOS REPARTOS TERRAZAS DE VISTA ALEGRE Y AMPLIACIÓN DE TERRAZAS DE LA DÉCADA DEL CINCUENTA EN SANTIAGO DE CUBA, 2004

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN



El Movimiento Moderno se caracterizó por la construcción de edificios de gran calidad arquitectónica y estética. Por lo tanto, en la rehabilitación de estos barrios, es fundamental respetar y conservar la arquitectura original para preservar su valor patrimonial.



Se conservará la arquitectura original del barrio y su estilo característico, adaptándola a las necesidades actuales de los habitantes. Esto incluye la conservación de las fachadas y la estructura de los edificios, así como la distribución de los espacios públicos.



Se debe potenciar la identidad del barrio mediante la inclusión de elementos simbólicos que reflejen su historia, cultura y tradiciones. Se debe prestar especial atención a la iluminación de los espacios públicos y edificios, utilizando técnicas de iluminación adecuadas para realzar la estética de la arquitectura y mejorar la seguridad.

### CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos demuestran como se puede mejorar la imagen deteriorada de un área urbana con alto valor patrimonial con propuestas de diseño basadas en los principios de los objetivos de desarrollo sostenible (2030) para lograr la recuperación de las áreas verdes, así como la rehabilitación de edificios de valor patrimonial. Al preservar el patrimonio construido, involucrar a la comunidad en la toma de decisiones y priorizar la sostenibilidad en la planificación urbana, estamos construyendo ciudades más eficientes, resilientes y habitables que promuevan el respeto por la integridad de los sitios capaces de impulsar el turismo sostenible y el desarrollo económico en las comunidades locales. Es un enfoque que beneficia tanto a visitantes como a residentes, al tiempo que promueve la valorización y el disfrute de nuestro legado arquitectónico.



### AGRADECIMIENTOS

A nuestras profesoras Milene Soto Suárez, María Teresa Muñoz Castillo, Lourdes Rizo Aguilera y Aleida Márquez González y en especial a Flora Morcate Labrada por haber sido toda una eminencia como tutora y velar cada detalle con infinita dedicación. A Samira Liñero por sus magníficas ideas en la etapa de proyecto.

### CONTACTOS

+53 58560124 (WhatsApp) Jorge Alejandro Sánchez - [sanvhezjorge4@gmail.com](mailto:sanvhezjorge4@gmail.com)  
+53 54077378 (WhatsApp) Jorge Alberto Drago - [jdragortiza@gmail.com](mailto:jdragortiza@gmail.com)