



VI CONFERENCIA Internacional de Estudios Humanísticos 2023
Taller 3: Gestión de la información y la comunicación en las sociedades contemporáneas

Título

Las pedagogías emergentes en la formación docente

Title

Emerging pedagogies in teacher training

Nombre y Apellidos: Clelia Valdez

Institución de Procedencia: Universidad Champagnat

País: Argentina

E-mail: cleliavaldez01@gmail.com



Resumen:

En todo escenario educativo el modelo pedagógico de planificación es uno de los retos más relevantes y complejos de la tarea docente, teniendo en cuenta que requiere una mirada amplia sobre: saberes, capacidades, indicadores de logros, actividades, ajustes razonables, herramientas digitales, materiales didácticos concretos, entre otros, a efectos de pensar la enseñanza y el aprendizaje para sujetos de derechos en un espacio y tiempo pedagógico. La experiencia de la formación docente del Ciclo de Profesorado para Profesionales, a través del campus virtual de la universidad Champagnat, tiene el objetivo de invitar a diseñar trayectos de enseñanza y aprendizaje con inclusión digital, orientados a enriquecer y fortalecer las prácticas educativas en diferentes niveles y modalidades del sistema educativo. Se utilizan estrategias pedagógicas para repensar los aprendizajes en clave contemporánea y en relación con las tecnologías, para que los y las futuros/as docentes puedan comprender el cómo abordar la enseñanza en un mundo cada vez más tecnificado y algorítmico; identificar las brechas visibles y opacas en el acceso y el uso de estas tecnologías para la transformación de las formas de aprender, la diversidad cognitiva y la inclusión social educativa. El resultado son las prácticas educativas en la formación docente a partir de diversos objetos de aprendizajes mediados por la integración digital desde una pedagogía emergente que transforma la mirada educativa e inclusiva.

Abstract:

In every educational scenario, the pedagogical planning model is one of the most relevant and complex challenges of the teaching task, taking into account that it requires a broad view of: knowledge, capabilities, achievement indicators, activities, reasonable adjustments, digital tools, materials specific didactics, among others, in order to think about teaching and learning for subjects of rights in a pedagogical space and time. The teacher training experience of the Teaching Cycle for Professionals, through the virtual campus of Champagnat University, has the objective of inviting people to design teaching



IV Convención Científica Internacional UCLV 2023
Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas
TÍTULO

and learning paths with digital inclusion, aimed at enriching and strengthening educational practices at different levels. and modalities of the educational system. Pedagogical strategies are used to rethink learning in a contemporary key and in relation to technologies, so that future teachers can understand how to approach teaching in an increasingly technical and algorithmic world; identify visible and opaque gaps in the access and use of these technologies for the transformation of ways of learning, cognitive diversity and educational social inclusion. The result is educational practices in teacher training based on various learning objects mediated by digital integration from an emerging pedagogy that transforms the educational and inclusive perspective

Palabras Clave: Integración digital; Diseño Universal de Aprendizajes; Gamificación; Estrategias de enseñanza; Diversidad, Formación Docente.

Keywords: *Digital integration; Universal Learning Design; Gamification; Teaching strategies; Diversity, Teacher Training.*



1- Introducción

La Universidad Champagnat comprometida con la formación docente, busca promover espacios de análisis, reflexión y aprendizajes colaborativos sobre la experiencia educativa en los contextos actuales.

La brecha digital, referida al uso y apropiación de las TIC para el aprendizaje, demanda avanzar en la formación docente a efectos de repensar la práctica educativa. Desde hace ya algunos años, se viene investigando y publicando respecto de la vinculación de los sujetos con las tecnologías digitales, categorías como “nativos, inmigrantes, visitantes, residentes, transeúntes” que circulan en los círculos académicos y de modo particular en los ámbitos educativos. Desde el Ciclo de Profesorado para Profesionales se diseñan estrategias de enseñanza y aprendizajes desde una plataforma virtual con diferentes objetos de aprendizajes que promueven el uso de las tecnologías digitales.

En las instituciones educativas, docentes y estudiantes comparten un espacio y un tiempo, en el cual se desarrollan determinados saberes, con un modelo pedagógico particular. Cuando la propuesta se traslada a nuevos escenarios con inclusión digital, como los que hacen posibles los soportes digitales, se fragmentan estos espacios y tiempos, se crean discontinuidades y aparece la diversidad en los ritmos educativos. Las tecnologías digitales nos posibilitan la creación de recursos educativos para incluir en el aula presencial y/o en escenarios virtuales.

Según Maggio (2021), es el momento de repensar las prácticas de enseñanza en todos los niveles y modalidades, que sean propias de este tiempo, que reconozcan los límites y las posibilidades. Nuestras prácticas parecen haber quedado ancladas en el pasado, es el momento de dar un salto que nos permita ponernos a tono con este mundo complejo, en el que nos toca vivir y educar potenciando las oportunidades que los nuevos escenarios nos proponen.

La propuesta del CPP integra las prácticas educativas con el campo de la tecnología, para profundizar la mirada didáctica. Desde el inicio de la cursada se diseñan propuestas relacionadas con el arte, la literatura entramada con la integración digital, haciendo el aula virtual un espacio intuitivo e innovador, pensando en la idea de que es



necesario innovar en propuestas y prácticas que vayan más allá de la didáctica clásica. Buscamos que los y las cursantes se apropien de modelos pedagógicos utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, armando nuevas tramas pedagógicas. Desde el inicio de una clase hasta la evaluación de la misma, que combine tiempos y espacios donde puedan utilizar diferentes conocimientos tecno pedagógicos.

Partimos desde el "qué y cómo enseñar" y esto nos remite a la pregunta por el sentido pedagógico priorizando saberes y capacidades a desarrollar, a elegir unas estrategias de enseñanza por sobre otras, buscando mantener coherencia entre los marcos pedagógicos elegidos y la propuesta educativa.

Ante los escenarios que nos dejó la pandemia, podemos pensar que las propuestas en los entornos virtuales favorecen la diversidad de estrategias, pensadas desde el Diseño Universal de Aprendizajes.

También es indispensable tener en cuenta la particularidad de la ubicuidad, donde las revoluciones tecnológicas, culturales y sociales hacen del aprendizaje una posibilidad continua (Burbules, 2014). Teniendo en cuenta las seis dimensiones:

1. Espacial: no hay restricciones sobre dónde aprender.
2. Portabilidad: dispositivos que se pueden llevar con uno.
3. Interconexión: los dispositivos se conectan entre sí, con las personas y permiten contactar a las personas entre sí.
4. Sentido práctico: se desdibujan divisiones habitualmente definidas: ocio / trabajo – público / trabajo – consumo / producción de información, etc.
5. Temporalidad: "tiempos desplazados", experiencias sincrónicas conviviendo con asincrónicas que propiciarían el aprendizaje permanente.
6. Redes y "flujos" transnacionales y globalizados: el aprendizaje implica articular flujos de personas, información, procesos, ideas, y más.

Las tecnologías no se incluyen para generar motivación en los estudiantes, ni para que aprendan lo que no quieren aprender. Las tecnologías, se incluyen en tanto aportan sentido pedagógico a nuestras propuestas didácticas que van mucho más allá de sostener



el interés o la atención. Maggio (2018), considera que cuando la enseñanza es actual y originalmente concebida colabora a pensar y ver en perspectiva y dejar marcas que perduren.

2- Metodología

El CPP tiene una duración de un año y medio con la cursada de diferentes materias, pero antes de realizar la práctica docente cursan la Diplomatura de Entornos Virtuales para el aprendizaje, donde se brindan diferentes herramientas digitales para que los y las estudiantes puedan incorporar para pensar las prácticas docentes en las diferentes instituciones asociadas.

Durante la cursada también se brindan diferentes instancias de formación como el taller de herramientas para la mediación de materiales digitales, el seminario de narrativa transmedia, entre otros.

La cursada se realiza a través de la plataforma virtual, pero también tienen encuentros presenciales una vez al mes donde los y las profesoras también realizan diferentes actividades relacionadas con la gamificación y diferentes herramientas tecnológicas,

Cada cátedra está organizada en cuatro módulos y cada módulo tiene diferentes actividades integradoras. Estas actividades se realizan usando herramientas digitales como: Podcast, Líneas de tiempo, Google Sites, Blogger, mapas mentales, revistas digitales, Fanzine, narrativas transmedias, etc.

3- Resultados

La carrera culmina con la instancia final del coloquio de Práctica Docente. Este coloquio se presenta con diferentes objetos de aprendizajes que van desde Podcast, Genially hasta narrativas transmedia.

Tal como plantea Alliaud (2021) consideramos que el oficio del docente se vincula con la creación, la imaginación y se aprende de manera colaborativa, pero como todo oficio se aprende haciendo y produciendo la obra propia. Aquí compartimos algunas de las obras de los estudiantes del CPP:



Narrativa transmedia de Leonardo Bianchi:

<https://www.youtube.com/watch?v=f10QticoKjc>

También han realizado un fanzine como el siguiente.

<https://view.genial.ly/60514c8835cb150d425aabce/dossier-fanzine-educacion>

Han realizado diferentes relatos pedagógicos que se transformaron en un libro al que denominamos "Tejiendo Historias"

<https://www.calameo.com/books/007232727f1709ad92eb4>

Consideramos que estas estrategias constituyen en la formación docente una instancia democrática que requiere disponer espacios y tiempos para hablar, escribir, expresar, escuchar y deconstruir el rol del docente que traemos heredado de la escuela tradicional.

4- Conclusión

Nos preocupa la formación docente para las escuelas del futuro, específicamente los y las estudiantes del Ciclo de Profesorado para Profesionales, su formación como futuros docentes de las nuevas generaciones. La experiencia que compartimos atraviesa la práctica docente y se propone abordar los desafíos de la educación desde una mirada inclusiva y de calidad para no dejar a nadie atrás. El recorrido que se propone desde esta instancia de formación, habilita a los futuros docentes a pensar una manera diferente de enseñar. Los sentidos pedagógicos van emergiendo a medida que transitan diferentes experiencias que los invitan a pensar que se puede reinventar la enseñanza, el aprendizaje, desde el Diseño Universal de Aprendizaje con una mirada puesta en las pedagogías emergentes con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Trabajamos pensando en un tiempo y un espacio pedagógico sin olvidarnos de la complejidad, la intensidad pedagógica, la innovación educativa, la creatividad y la curiosidad epistemológica, entre otras desde las pedagogías que hacen que los aprendizajes sean emergentes.



5- Bibliografía

Alliaud (2021). Enseñar Hoy. Paidós Educación.

Burbules, N. C. (2014). Los significados de “aprendizaje ubicuo”. Buenos Aires. Revista de Política Educativa.

Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós.

Maggio, M. (2018). Reinventar la clase en la universidad. Buenos Aires: Paidós.

Sagol, C. & otros (2021) “Escenarios combinados para enseñar y aprender : escuelas, hogares y pantallas”. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Educ.ar S.E