**VI CONFERENCIA INERNACIONAL DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS**

**TALLER 1: ESTUDIOS TEÓRICOS, DESCRIPTIVOS Y APLICADOS DE LENGUAS EN EL CONTEXTO SOCIAL CONTEMPORÁNEO**

**Las movidas retóricas en la ponencia como género discursivo de la comunicación científica oral**

 ***Rhetorical moves in the paper as a discursive genre of oral scientific communication***

**Darlén Méndez Lloret1, María del Carmen Navarrete Reyes2, Silvia Alonso Paz3**

1. Darlén Méndez Lloret. Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Cuba. E-mail: darlenm@uclv.edu.cu
2. María del Carmen Navarrete Reyes. Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Cuba. E-mail: mcnavarr@uclv.edu.cu
3. Silvia Alonso Paz. Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Cuba. E-mail: silviaa@uclv.edu.cu

**Resumen:**

**Problemática**: Las movidas retóricas constituyen propósitos comunicativos que contribuyen a la construcción del texto científico escrito y oral, y por lo tanto, de la comunicación científica. El estudio de las movidas en la ponencia es esencial para la formación y el desarrollo de la cultura científica de los universitarios.

**Objetivo**: El objetivo de este trabajo es socializar ejemplos de movidas retóricas utilizadas por estudiantes de primer año de la carrera de *Medicina Veterinaria* durante la presentación de ponencias en actividades académicas de la asignatura *Lengua Materna*.

**Metodología**: El método que se aplicó para analizar la muestra seleccionada es el análisis del texto.

**Resultados y discusión**: La ponencia, como género discursivo, es uno de los actos de comunicación oral con mayor presencia en el ámbito científico y académico. En los centros de educación superior las comunidades científicas desarrollan actividades científico-investigativas, asesoramientos e intercambios con centros de investigación, promueven la ciencia, la tecnología y la innovación; y los resultados y los nuevos conocimientos que emergen de estas acciones las exponen mediante ponencias en conferencias, talleres y simposios nacionales e internacionales. Los estudiantes también presentan ponencias en eventos científico-estudiantiles y en actividades académicas para exponer resultados de sus investigaciones.

**Conclusiones**: El análisis de las movidas retóricas en el género discursivo oral ponencia es esencial para los estudios linguodidácticos y linguodiscursivos. Este trabajo forma parte del proyecto institucional *Desarrollo de las competencias comunicativa y comunicativa intercultural para un desarrollo humano sostenible* que se desarrolla actualmente en la Facultad de Humanidades.

**Palabras Clave:** Movidas; Oralidad; Ciencia; Género; Discursivo

***Abstract:***

***Introduction****: Rhetorical moves constitute communicative purposes that contribute to the construction of written and oral scientific text, and therefore, of scientific communication. The study of the moves in the paper is essential for the formation and development of the scientific culture of university students.*

***Objective***: *The objective of this paper is to socialize examples of rhetorical moves used by students of first year of the Veterinary Medicine degree during the presentation of papers in academic activities of the Mother Language course.*

***Methods***: *The method applied to analyze the selected sample is text analysis.*

***Results and discussion***: *The lecture, as a discursive genre, is one of the acts of oral communication with greater presence in the scientific and academic environment. In higher education centers, scientific communities develop scientific-research activities, consulting and exchanges with research centers, promote science, technology and innovation; and the results and new knowledge that emerge from these actions are presented through lectures at conferences, workshops and national and international symposia. Students also present papers in scientific-student events and academic activities to expose the results of their research.*

***Conclusions***: *The analysis of rhetorical moves in the oral discursive genre of speech is essential for linguodidactic and linguodiscursive studies. This work is part of the institutional project Development of communicative and intercultural communicative competences for a sustainable human development that is currently being developed in the Faculty of Humanities.*

***Keywords:*** Moves; Orality; Science; Genre; Discursive

**1. Introducción**

Los estudiantes universitarios participan en actividades científicas como: el fórum de ciencia y técnica que se desarrolla todos los cursos académicos en cada facultad; los eventos territoriales, regionales, nacionales e internacionales realizados en Cuba o en otro país; la exposición de trabajos de curso a partir de primer año y hasta cuarto año según la carrera que estudian y el Plan de Estudio «E»; la exposición del trabajo de diploma; entre otras.

Cada una de estas actividades científicas requiere de alta preparación. Para ello es importante que los estudiantes universitarios conozcan los géneros discursivos de la comunicación científica oral pues no solo elaboran ponencias científicas, que es el género más conocido y utilizado, sino que también elaboran póster, estructuran disertaciones, los dos últimos géneros en menor medida, aunque se auxilian de ellos también.

Según Villabella (2012), existen tres tipologías textuales de la comunicación científica oral: conferencia, disertación y ponencia; este autor no incluye el póster entre ellos y enuncia que son tipologías textuales y no géneros discursivos.

Las autoras se acogen al criterio de reconocer como géneros discursivos de la comunicación científica oral: la ponencia, la conferencia y el póster científicos porque la tipología textual está estrechamente relacionada con la organización de los usos lingüísticos; además, se clasifica según la estructura, la función y las marcas lingüísticas representativas, por ello los textos pueden ser: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, entre otros.

El uso de la lengua se lleva a cabo en forma de enunciados (orales y escritos) concretos y singulares que pertenecen a los participantes de una u otra esfera de la praxis humana. Estos enunciados reflejan las condiciones específicas y el objeto de cada una de las esferas no sólo por su contenido (temático) y por su estilo verbal, o sea por la selección delos recursos léxicos, fraseológicos y gramaticales de la lengua, sino, ante todo, por su composición o estructuración. Los tres momentos mencionados –el contenido temático, el estilo y la composición– están vinculados indisolublemente en la *totalidad* del enunciado y se determinan, de un modo semejante, por la especificidad de una esfera dada de comunicación. Cada enunciado separado es, por supuesto, individual, pero cada esfera del uso la lengua elabora sus tipos relativamente estables de enunciados, a los que denominamos géneros discursivos (Bajtín, 1999: 248).

El estudiante universitario debe comprender la lectura del lenguaje científico, debe interactuar con el auditorio en las presentaciones científicas que realice, debe expresarse coherentemente de forma escrita y oral y debe desarrollar la comprensión auditiva en el ámbito científico; si estas habilidades las desarrolla en la ciencia que estudia puede utilizar el lenguaje como medio de comunicación para explicar, argumentar, clasificar, describir, valorar, criticar, debatir, etc.; todo esto lo hará con la precisión que requiere este tipo de lenguaje.

Se entenderá entonces por lenguaje científico a un medio esencial de cognición y comunicación de la ciencia, que tiene un léxico propio e incluye a su vez los símbolos, códigos, representaciones, conceptos, principios, leyes, teorías y cuadros del mundo, que permite al hombre la construcción de su pensamiento verbal manifestado en el intercambio de saberes científicos, criterios, puntos de vista, vivencias y valoraciones (Bazán, 2013: 3).

El aprendizaje de una ciencia, como es el caso de la Medicina Veterinaria, implica aprender un nuevo lenguaje, para ello es imprescindible dominar estrictamente su terminología científica. En la carrera de Medicina Veterinaria se estudian asignaturas como: *Histología general*, *Anatomía general*, *Bioquímica básica*, *Fisiopatología*, *Clínica*, entre otras; en las cuales se manejan términos lingüísticos totalmente desconocidos por los estudiantes en el primer año de la carrera. El estudiante universitario no debe restringirse al estudio de los contenidos recibidos en el aula, para conocer el lenguaje científico de su carrera, los significados de los términos que se emplean, los símbolos y las representaciones, necesita del estudio independiente para que no se circunscriba a lo elemental o básico, sino que desarrolle a plenitud sus habilidades comunicativas para la comunicación científica oral.

Por todo lo anteriormente expuesto, es que se enuncia el siguiente objetivo: Socializar ejemplos de movidas retóricas utilizadas por estudiantes de primer año de la carrera de *Medicina Veterinaria* durante la presentación de ponencias en actividades académicas de la asignatura *Lengua Materna*. Este trabajo forma parte del proyecto institucional *Desarrollo de las competencias comunicativa y comunicativa intercultural para un desarrollo humano sostenible* que se desarrolla actualmente en la Facultad de Humanidades.

**2. Metodología**

El tipo de investigación que se desarrolló es cualitativa basada en el método marxista dialéctico materialista. Las autoras seleccionaron el tipo de muestra textual. Esta muestra se utiliza habitualmente para los análisis lingüísticos y es aquella en la que la unidad de muestreo no es un sujeto, sino un texto. Este tipo de muestra puede seleccionarse también de manera intencional, es por ello que se ha seleccionado el corpus lingüístico en cuestión: los trabajos de curso escritos y defendidos por los estudiantes de primer año de la carrera de Medicina Veterinaria, del curso académico 2019-2020, puesto que este corpus no ha sido analizado lingüísticamente en investigaciones anteriores.

El corpus analizado está constituido por 33 trabajos de curso en los cuales se expone acerca del trabajo en la Práctica Preprofesional por parte de dichos estudiantes. Se procesó manualmente puesto que aún no se cuenta por parte de las autoras con una herramienta informática que les permita el análisis de los textos orales.

Teniendo en cuenta este análisis lingüístico, se mostrarán las movidas retóricas con mayor aparición en el género discursivo ponencia.

**3. Resultados y discusión**

1. **Las características del lenguaje científico en la carrera de Medicina Veterinaria**

El estudiante de la carrera Medicina Veterinaria debe conocer acerca de la historia del lenguaje de la veterinaria para poder comprender que en él se manifiestan las influencias de muchos idiomas y que el lenguaje científico de la carrera se originó desde hace siglos. Los primeros manuscritos de medicina veterinaria fueron elaborados en griego, árabe y latín. En la actualidad, muchos de los términos que provienen de las lenguas clásicas han sido traducidos a la lengua materna de las personas que los usan; esto ha provocado diferencias entre los términos científicos de acuerdo con el país y con la carrera.

Existen comités, asociaciones, academias, los cuales han publicado diccionarios terminológicos, manuales, nomenclaturas, libros, donde se recogen las normas utilizadas en esta carrera, ellos mantienen la homogeneidad en la ciencia; por ejemplo: el Comité Internacional sobre Nomenclatura Anatómica Veterinaria (ICVAN), titulado por la Asociación Mundial de Anatomistas Veterinarios en 1957, publicó en el año 1968 una *Nómina Anatómica Veterinaria* (NAV) para los animales domésticos.

Existen dos grupos fundamentales de no­menclaturas: las que se asocian con criterios taxonómicos muy bien establecidos —por ejemplo, las botánicas, zoológicas, microbio­lógicas, químicas o farmacológicas— y otras que son más laxas a este respecto y hacen hincapié en orientaciones generales puramen­te terminológicas —por ejemplo, las anató­micas, fisiológicas, bioquímicas, genéticas, inmunológicas o patológicas—. Dentro de estas últimas tampoco hay uniformidad, a pesar de los esfuerzos de las comisiones de nomenclatura internacional de las respectivas sociedades o corporaciones científicas que las cobijan (Gutiérrez & Navarro, 2014: 25).

El médico Antonio Mestre Domínguez (1834-1887) investigó sobre la terminología en Cuba y publicó en 1881 la obra «Consideraciones lexicológicas con motivo de algunos términos». Este libro junto a otras de sus publicaciones científicas, contribuyó a la uniformidad en la terminología de la medicina en la Isla.

El abuso de abreviaturas —símbolos, siglas y acrónimos— ha venido a corromper aún más el caótico pa­norama de la terminología científica actual, particularmente en las áreas más dinámicas y de crecimiento rápido, como la de la biología molecular, término este que ya, de entrada, es incorrecto, pues la vida solo es consustancial a las células y a los organismos —queda en el aire la cuestión de los virus y los priones—, pero en ningún caso a las moléculas aisladas (Gutiérrez & Navarro, 2014: 24).

Para que exista coherencia y cohesión en la comunicación científica oral de los estudiantes de Medicina Veterinaria debe existir homogeneidad en la terminología y/o nomenclatura en la ciencia que estudian, y es de vital importancia que esté al alcance de todos. Cuando se cometen errores en cuanto al uso de los términos de la ciencia se evidencia la incomunicación entre los científicos y la información deja de ser exacta; además, el error se trasmite de generación en generación y es muy difícil de eliminar.

Al caracterizar el lenguaje de la ciencia es esencial el dominio de la terminología científica, o sea, el conjunto de palabras que designan aspectos de la realidad objeto de estudio de un área del saber científico, y que expresan los conceptos que se han ido construyendo en el proceso del conocimiento del mundo (Roméu, 2011: 15).

El lenguaje científico de la Medicina Veterinaria presenta características morfológicas, léxicas y sintácticas tales como:

* el tiempo presente del modo indicativo y la tercera persona del singular (lenguaje impersonal); por ejemplo: el diagnóstico clínico se ocupa en el estudio de las clases y procedimientos
* el plural de modestia; por ejemplo: estamos en condiciones de interpretar aquellos datos para poder emitir los juicios clínicos o la impresión médica
* el prefijo y el sufijo en la formación de palabras; por ejemplo: …engrosamientos indoloros; linfangitis ulcerosa
* el sustantivo acompañado de adjetivo especificativo; por ejemplo: la fosa nasal
* el verbo modal poder formando perífrasis verbal generalmente de infinitivo con función atenuante; por ejemplo:
1. Los mecanismos fisiopatológicos de insuficiencia renal aguda son básicamente los mismos que pueden provocar oligoanuria aguda…
2. Esto se puede detectar por un gran aumento de la urea y la creatinina en sangre…
* el sustantivo concreto y el sustantivo abstracto; por ejemplo: bacteria; dolor
* el conector copulativo, el conector de adición, el conector para resumir o concluir, el conector de precisión y el conector consecutivo; por ejemplo: también ocurre trombocitosis y macroplaquetas; además del secuestro y acumulación de células sanguíneas; en general, los trastornos que pueden presentarse son; por otra parte, el exceso de PTH produce hipofosfatemia; el ventrículo a su vez recibe la sangre procedente de la aurícula izquierda, por lo que aumenta el llenado diastólico
* el préstamo lingüístico y el neologismo; por ejemplo: shock vascular; zoonosis
* el término de otra ciencia afín; por ejemplo: reacción inmunológica
* la hiponimia; por ejemplo: en diversas cavidades del cuerpo tapizadas de mucosa (nariz, faringe, esófago, estómago, tráquea y bronquios, vejiga de la orina)
* la antonimia; por ejemplo: hipotiroidismo/hipertiroidismo
* el epónimo; por ejemplo: corpúsculos de Howell-Jolly, síndrome de Chediak-Higashi
* la abreviatura, la sigla, el acrónimo, la fórmula; por ejemplo: Veter., Zootec.; CINZ (Código Internacional de Nomenclatura Zoológica); IRA (Insuficiencia renal aguda) ; 25-(OH) 2 - D3
* el estilo nominal; por ejemplo: la tuberculosis de los ganglios linfáticos retrofaríngeos
* el sintagma de significado unitario; oclusión vascular, conductos alveolares
* la subordinación sustantiva; por ejemplo: La principal significación fisiopatológica de la bradicardia estriba en que cuando la frecuencia es sumamente baja, se reduce mucho el gasto cardiaco con hipotensión y mal riego arterial.
* la subordinación adjetiva; por ejemplo: El conjunto de la actividad eléctrica (activación, despolarización), que precede a la actividad mecánica, se corresponde con las ondas características que se registran en un electrocardiograma normal

El lenguaje científico de la carrera de Medicina Veterinaria presenta características que la hacen diferente de otras carreras. Con la terminología científica utilizada se evidencia el origen de los términos de esta ciencia.

En los textos científicos de Medicina Veterinaria se utilizan tres clases de palabras: los llamados ‘términos automatizados’, son aquellos que constituyen una expresión constante en esta área, una frase invariable o una idea que se repite frecuentemente y que es fácil de recordar; las palabras de uso común, son aquellas que pueden aparecer en cualquier tipo de texto, las cuales se utilizan para enlazar y conectar las ideas; y las palabras que se conocen como términos científicos, son aquellas que forman el aparato categorial de la ciencia que se estudia y aunque son parte del vocabulario frecuente se convierten en términos científicos debido al uso especializado que se les da con carácter monosemántico. En esta carrera se puede apreciar que en los textos aparecen también los préstamos lingüísticos que son asimilados y convertidos en términos propios de la ciencia.

Los estudiantes de esta carrera desarrollan habilidades comunicativas para la comunicación científica oral mediante la exposición de trabajos interdisciplinares que se derivan de las acciones contempladas en la Estrategia Curricular de Lengua Materna y en el Modelo del Profesional.

1. **Las movidas retóricas en la ponencia científica con el apoyo de diapositivas**

La ponencia científica es un texto que se utiliza básicamente para ser expuesto por su autor y además para ser escuchado por un auditorio, nunca para ser leído; los estudiantes la presentan en eventos científicos, en fórum, en las clases donde se pide que rindan cuentas de su investigación, en las defensas de trabajos de curso y de diploma, etc.

Este género discursivo es el más utilizado por los estudiantes universitarios, los profesores generalmente les exigen que realicen ponencias en las cuales presenten sus resultados científicos. Es significativa la práctica de este género, pero el desconocimiento por parte del profesorado y por ende del estudiantado universitario hace que no siempre sean elaboradas teniendo en cuenta los requisitos establecidos.

En la ponencia se hace referencia a la presentación de un determinado proyecto o de una propuesta de trabajo. Una de sus características fundamentales es la brevedad y se discute colectivamente luego de presentada.

Es la exposición que efectúa un profesional en un congreso sobre un tema científico en el que es especialista. Es una forma de disertación también que, de acuerdo con las cualidades de quien la realiza, puede ser reconocida como conferencia magistral (Villabella, 2012:147).

Los estudiantes universitarios en la planificación de la ponencia y su preparación, deben tener en cuenta la selección de los elementos importantes sobre el tema que tratarán, como por ejemplo: la edición correcta de las diapositivas, la estructura de la ponencia, la repetición de lo importante, el análisis de la audiencia en cuanto al idioma, la cultura de la audiencia, el conocimiento sobre ese tema y las expectativas que puedan tener al respecto, la determinación del objetivo general, el cumplimiento del tiempo que le asignarán, el uso correcto de los medios audiovisuales que emplearán teniendo en cuenta que estos no sustituyen la presentación oral sino que son un apoyo a la misma, la revisión de la ponencia, el uso correcto del puntero en caso de que lo necesiten, la modestia, la expresividad, la naturalidad y la sencillez, el vestuario apropiado, el vocabulario y el lenguaje científico apropiados, la estabilidad del contacto ocular con el auditorio, la claridad en las ideas y el ajuste al tema.

Generalmente los estudiantes universitarios realizan ponencias con el apoyo de diapositivas. Existen requisitos indispensables que necesariamente tienen que estudiar y conocer para que su comunicación científica oral no se vea afectada.

La ponencia con el apoyo de diapositivas requiere de los datos generales en la primera lámina para orientar al auditorio, entre ellos se encuentran: institución, título, nombre del ponente y correo electrónico.

En cuanto a la preparación de las diapositivas es válido señalar que el estudiante debe hacerlo con suficiente tiempo y de manera personal. No debe elaborar más de diez diapositivas porque el auditorio puede distraerse o cansarse. En la introducción se expresan la importancia, la actualidad del tema y el objetivo de la ponencia. Con una diapositiva en la introducción es suficiente. El estudiante puede enunciar los métodos y solo escribir en la diapositiva los más relevantes. Los resultados son los que deben ocupar aproximadamente entre el 50% y el 70% de la presentación y si fueran muchos el estudiante debe exponer solo los más relevantes. Con respecto a las conclusiones se debe emplear una diapositiva. Las conclusiones son leídas por el estudiante, no deben ser escritas en la presentación. En cuanto a las recomendaciones sucede lo mismo, son leídas y transmiten la detección de otros problemas científicos que han surgido en la investigación y no han sido resueltos porque son la cantera de futuras investigaciones.

Para que los estudiantes universitarios diseñen correctamente las diapositivas de la presentación que expondrán deben tener en cuenta los principios de un buen diseño, ellos son: visibilidad, énfasis, equilibrio y simplicidad.

Los textos que se escriban en las diapositivas deben ser justificados a la izquierda. No se deben escribir centrados con excepción del título de la diapositiva. Es necesario que se cumplan las cuestiones editoriales porque el estudiante no está en presencia de un texto literario sino científico.

Existen aspectos formales que se deben puntualizar por parte del estudiante en el proceso de preparación de la ponencia, ellos son: el fondo de las diapositivas, el idioma que se utilizará, la fuente (letra: tipo y tamaño), los títulos, los gráficos, los diagramas, el diseño institucional y la animación.

Los fondos de las diapositivas deben contrastar con las letras, es decir, si el estudiante usa un fondo oscuro las letras deben ser claras o viceversa, se prefiere para este tipo de presentaciones el uso de fondos azules con letras blancas o los fondos blancos con letras negras o azules; es necesario que todas las diapositivas sean uniformes. No se deben emplear muchos colores degradados ni fondos con dibujos porque es una ponencia científica.

De acuerdo con el idioma, el estudiante debe adaptarse al contexto, siempre debe escribir en las diapositivas en el mismo idioma que expondrá sus resultados investigativos. La fuente (letra: tipo y tamaño) es recomendable que sea de un único tipo y que el estudiante use letras sin remates, es decir, que tengan un perfil nítido. Se prefieren las tipologías siguientes: Arial, Times New Roman, Berlin Sans FB, Calibri, Gill Sans MT y Verdana. El tamaño de la fuente también tiene sus restricciones, los títulos de las diapositivas se escriben a 36 puntos, los subtítulos a 32 puntos, el cuerpo de la diapositiva puede escribirse entre 28 y 24 puntos y las notas o citas bibliográficas se escriben a 18 puntos.

El estudiante no debe abusar del uso de recursos para resaltar las palabras que cree son relevantes, por ejemplo: el uso excesivo de la letra inicial mayúscula, la letra en negrita, el subrayado y el uso de colores. La letra itálica (cursiva) se debe utilizar solo para escribir palabras en otro idioma o palabras que proviene del latín o el griego que son lenguas muertas. Las abreviaturas innovadas por el estudiante no son aceptadas.

Las tablas o gráficos deben estar traducidas si se encuentran en otro idioma. De este modo facilitan la comprensión de cuestiones importantes que se quieran explicar mediante los mismos; deben ser conformados por figuras simples, que tengan colores bien definidos y de fácil interpretación; no deben repetir la información que se expone en el texto de las diapositivas. Los diagramas no deben ser complejos ni deben contener muchos elementos. Se utilizan con el fin de aclarar, no de confundir; no deben mostrar flechas que giren constantemente o con exceso de colores; las líneas que se empleen en su confección no deben ser muy delgadas ni muy gruesas.

El diseño institucional es opcional. Puede incorporarse el logotipo de la institución a la que pertenece el estudiante, pero debe hacerse uniforme. La ubicación que se recomienda es: en el extremo superior izquierdo o en el extremo inferior derecho; debe colocarse en todas las diapositivas. La animación puede emplearse si es complementaria con la exposición, se debe evitar la contaminación visual porque el exceso de animación distrae al auditorio; además, antes de iniciar la presentación se debe verificar con suficiente tiempo que esta funcione como estaba previsto.

Después de haber enunciado las características esenciales de este importante género discursivo y teniendo en cuenta todo lo referido al lenguaje en la medicina veterinaria como ciencia, se presentarán a continuación las movidas retóricas que se evidencian en la escritura y la presentación de los trabajos de curso de los estudiantes de primer año de la carrera de Medicina Veterinaria, en el curso académico 2019-2020.

Las autoras del presente trabajo apoyan los criterios que ofrecen Sabaj, Toro & Fuentes acerca de la movida retórica:

una de las herramientas de análisis fundamentales en el ámbito del Genre Analysis es la noción de Movida Retórica (en adelante, mR). Una mR es la expresión de un propósito comunicativo que se asocia a un fragmento textual, y que contribuye al logro del propósito global de un género (Sabaj, Toro & Fuentes, 2011: 247).

Aunque el corpus seleccionado no es esencialmente de artículos de investigación, se ha decidido utilizar el modelo presentado en la obra de Sabaj y colegas, puesto que los trabajos de curso objeto de muestra, presentan una estructura similar a la del paradigma escogido por las autoras. Luego, estos trabajos cambian a ponencias científicas y son expuestas por ellos.

A continuación se enuncian los ejemplos de movidas retóricas que se emplean en dichas ponencias:

* En el resumen de los trabajos se evidencian las siguientes movidas retóricas: explicitación del objetivo y de los aportes de la investigación, descripción de la metodología empleada en la investigación y/o los materiales o fuentes, revisión de otras investigaciones para exponer antecedentes, identificación de un vacío teórico en otras investigaciones.
* En la introducción de los trabajos se evidencian las siguientes movidas retóricas: identificación de un vacío teórico y metodológico en otras investigaciones, explicitación del objetivo de la investigación, exposición de la importancia del tema que se investiga, explicación de la aplicabilidad de los resultados o metodologías de la investigación, descripción de la metodología empleada en la investigación y/o los materiales o fuentes, revisión de otras investigaciones para exponer los antecedentes del tema investigado, definición de conceptos relevantes para la investigación, planteamiento de la hipótesis de la investigación, exposición de forma general de los resultados de la investigación.
* En el marco teórico de los trabajos se evidencian las siguientes movidas retóricas: establecimiento de una perspectiva teórica desde la cual se aborda un tema, revisión de otras investigaciones para dar antecedentes, identificación de un vacío teórico y metodológico en otras investigaciones, presentación de las partes de la investigación, proposición de una pregunta no resuelta en otras investigaciones, definición de conceptos relevantes para la investigación.
* En la metodología de los trabajos se evidencian las siguientes movidas retóricas: descripción de la metodología empleada en la investigación y/o los materiales o fuentes, revisión de otras investigaciones para dar antecedentes, establecimiento de una perspectiva teórica desde la cual se aborda un tema, explicación del origen o la forma de obtención de los datos y de los cálculos estadísticos utilizados en la investigación.
* En los resultados de los trabajos se evidencian las siguientes movidas retóricas: descripción detallada de los resultados de la investigación, análisis de los resultados a la luz de las teorías empleadas en la investigación, revisión de otras investigaciones para dar antecedentes, enunciación de que los resultados propios son coincidentes con los de otras investigaciones, indicación de que los resultados propios no son coincidentes con los de otras investigaciones y de que los hallazgos de la investigación son más pertinentes que los de otras investigaciones, revisión de investigaciones propias para dar antecedentes, proposición de una pregunta no resuelta en otras investigaciones, exposición de la necesidad de investigaciones futuras, exposición de si los resultados son concordantes o no con la hipótesis, descripción de la metodología empleada en la investigación y/o los materiales o fuentes, exposición de las limitaciones de la investigación, utilización de figuras, tablas o gráficos para mostrar variables y/o los resultados de la investigación.
* En la discusión de los trabajos se evidencian las siguientes movidas retóricas: descripción detallada de los resultados de la investigación, interpretación de los resultados, revisión de investigaciones propias para dar antecedentes, análisis de los resultados a la luz de las teorías empleadas en la investigación, evaluación de la metodología de la investigación, proposición de una pregunta no resuelta en otras investigaciones, determinación de los resultados (si son esperados o no esperados), identificación de un vacío teórico y metodológico en otras investigaciones, exposición de las limitaciones de la investigación, enunciación de los aportes de la investigación y de la necesidad de investigaciones futuras, exposición de las implicaciones pedagógicas de la investigación, síntesis de los resultados principales o las conclusiones, ejemplificación de los resultados de la investigación, indicación de que los resultados propios son coincidentes o no con los de otras investigaciones, utilización de figuras, tablas o gráficos para mostrar variables y/o los resultados de la investigación.
* En las conclusiones de los trabajos se evidencian las siguientes movidas retóricas: indicación de que los resultados propios son coincidentes o no con los de otras investigaciones, evaluación sintética de la metodología de la investigación, expresión de agradecimientos, síntesis de los resultados principales de la investigación.

**4. Conclusiones**

La ponencia científica es el género que ofrece al estudiante la oportunidad de expresar sus resultados científicos del modo más eficaz, concreto y sencillo posible, lo cual deben aprender a hacer en las propias clases de comunicación científica y luego practicar en todos los momentos que les brinda el profesor, según la asignatura y el tema que corresponda.

El estudio de las movidas retóricas en este género discursivo es indispensable para el logro de la coherencia y cohesión en los procesos de escritura y oralidad científicas porque permite el desarrollo de habilidades productivas en los estudiantes universitarios.

**5. Referencias bibliográficas**

1. Bazán, A. (2013). La biología y su lenguaje científico, un análisis lingüístico. Revista Santiago. Páginas 261-271. Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García, Santiago de Cuba, Cuba. [En línea]. [Consultado 5 de enero de 2014]. Disponible en <http://ojs.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/view/205>
2. Cisneros, M. (2003). Fundamentos de Redacción Técnica. Unión Latina. Bogotá. Colombia.
3. González, Y., Rodríguez, M. (2021). Análisis de movidas retóricas en artículos de investigación desde un enfoque fraseológico. I Simposio Internacional Desarrollo humano, equidad y justicia social. Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Cuba.
4. Gutiérrez, B.; Navarro, F. (2014). La importancia del lenguaje en el entorno biosanitario. Fundación Dr. Antonio Esteve. Salamanca, España. [En línea]. [Consultado 1 de marzo de 2015]. Disponible en fundacion@esteve.org
5. Méndez, D. (2019). Textos sobre comunicación científica oral para estudiantes de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Editorial Feijóo. Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Cuba. (Material digital)
6. Méndez, D., Rodríguez, D., Alonso S., Navarrete, Ma. del C. (2016). La comunicación científica oral de los estudiantes de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. En: Enunciación, volumen 21, No. 2 julio diciembre, 2016. Editorial Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.
7. Molestina, C. (1988). Fundamentos de comunicación científica y redacción técnica. Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas. San José. Costa Rica.
8. Navarrete, Ma. del C. (2014). Informe científico-técnico del proyecto Formación en Comunicación Científica de los Universitarios. Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Cuba.
9. Roméu, A. (2002). La comunicación en la ciencia. En Revista: Educación. Julio- diciembre. Ciudad de La Habana. Pueblo y Educación.
10. Roméu, A. (2011). **La redacción de textos científicos. Revista Referencia Pedagógica. Editorial CUJAE.** [En línea]. [Consultado 30 de marzo de 2016]. Disponible en <http://cujae.edu.cu/publicaciones/referencia/No4/seccion10.htm>
11. Sabaj, O. (2012). Uso de movidas retóricas y patrones léxico-gramaticales en artículos de investigación en español. Implicancias para la enseñanza de la escritura científica. Boletín de Filología, Tomo XLVII, número 1, 165 – 186. Universidad de La Serena, Chile. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl>
12. Sabaj, O., Toro, P., Fuentes, M. (2011). Construcción de un modelo de movidas retóricas para el análisis de artículos de investigación del español. Onomázein 24, 245-271. Recuperado de: <https://onomazein.letras.uc.cl>
13. Van Dijk, T. (1997). La ciencia del texto. Paidós. Barcelona.
14. Villabella, C. (2012). Investigación y comunicación científica en la ciencia jurídica. Editorial Universitaria Félix Varela. La Habana, Cuba.